

■ تشكيل اللجنة العليا
المنظمة لكأس العالم
للشباب

اسعار النفط

تواصل ارتفاعها

لندن .. جنيف (الوكالات) واصلت اسعار النفط العالمية ارتفاعها نتيجة لاتتزام دول (اوبك) باتفاق حصص الانتاج ..

وقد تجاوز سعر برنت تكمسلر الاسعر الخامات الامريكية (ميبعا) سعر النفط حازر الاكثر من دولارا للبرميل اربعة اضعاف منذ ١٢ شهرا .. واستقر في وقت لاحق عند ١٩ر٥٠ دولارا للبرميل ..

كما ارتفع اكرام برنت مستخرج من بحر الشمال بمقدار ٢٠ سنتا ليرصل الى ١٧ر٧٠ دولارا للبرميل .. فيما ترقى خام دول ٥٥ سنتا الى ١٥ر٤٠ دولارا للبرميل ..

من جهة ثانية افاد تقرير دولي نشر في جنيف ان احتياطي دول مجلس التعاون الخليجي (باستثناء سلطنة عمان) من الغاز الطبيعي المكتشف قدر حتى نهاية عام ١٩٨٧ بـ ١٦٨٨٥ بليون متر مكعب اي ما يعادل ١٢٪ من الاحتياطي العالمي تقريبا ..

[illegible]

الامير ماجد يفتتح مستشفى العيون والولادة بجدة :

المستوى الصحي بالمملكة حقق أرقى الخدمات الطبية في العالم
الخدمات العلاجية للحجاج في تطور مستمر



سمو الأمير ماجد يستقبل قائد السفينة الحربية الأمريكية تصوير - أحمد المحاي



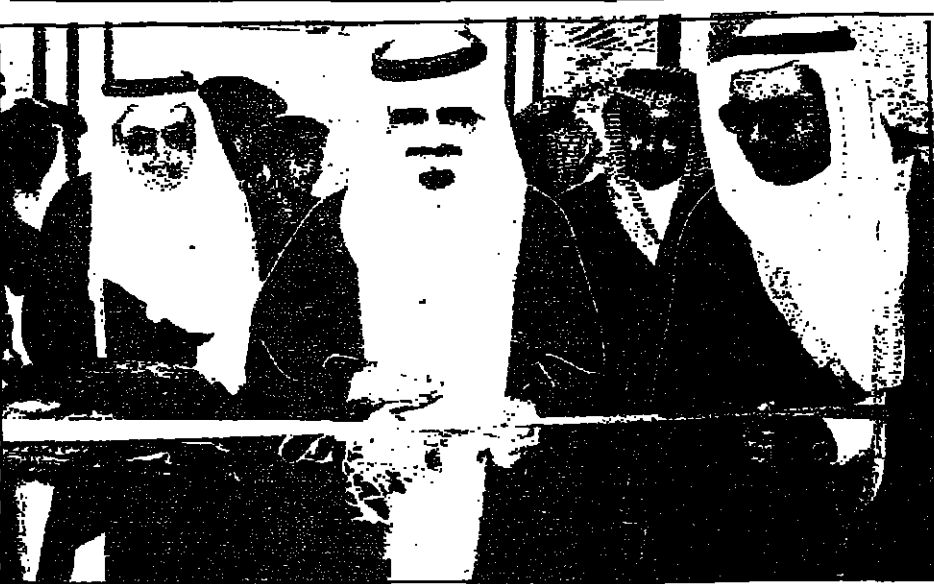
ويستقبل رئيس مجلس إدارة شركة بوش الألمانية

الامير ماجد يستقبل قائد السفينة الحربية الأمريكية «دويل»

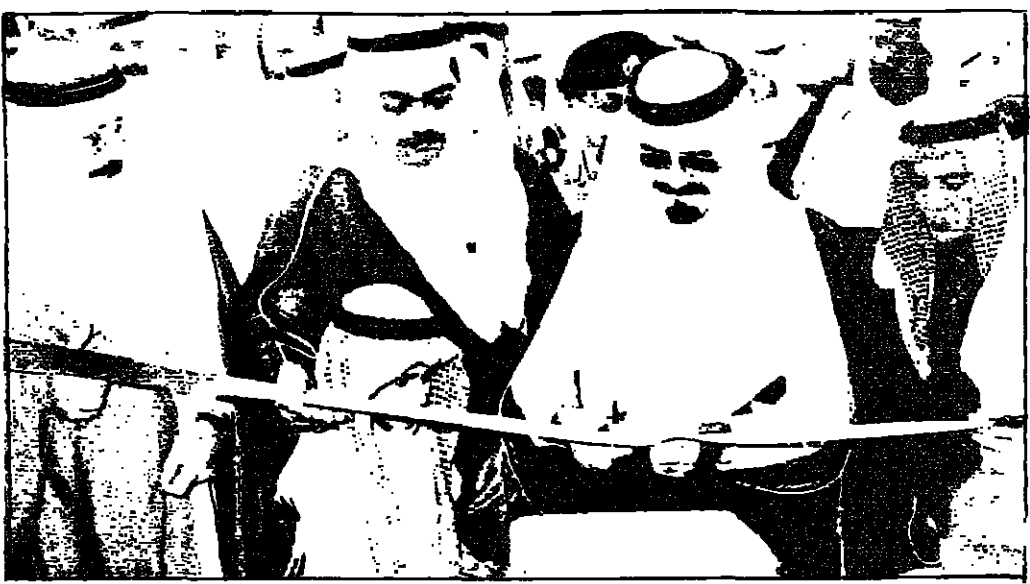
كتب - احمد سعيد صلح .
وتعني لهم التوفيق .. وشكر قائد السفينة سموه على حسن الاستقبال والخفاوة التي اقبلها من لدن سموه والمسؤولين في المملكة وأعرب عن سروري بزيارة مدينة جدة وما شاهده فيها من نهضة عمرانية كبيرة.. كما استقبل سموه بعد ذلك رئيس مجلس إدارة شركة بوش الألمانية الذي يزور المملكة حاليا.

الامير ماجد يرعى حفل تخرج جامعة الملك عبدالعزيز

جدة - مندوب المدينة .
للام الحالي ١٤٠٩ هـ .
يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز احتفال جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الشايفين من شهر جمادى الآخرة الحالي بتخريج دفعة جديدة من طلابها بحضور معالي وزير التعليم العالي بالنيابة .. كما احتفل في الثلاثين من الشهر نفسه بتخريج دفعة جديدة من الطالبات وذلك للعام الجامعي ١٤٠٩ هـ يبلغ ١٦١٢ طالب وطالبة ما بين منظم ومستقبل



الامير ماجد يقص الشريط ايداعا بافتتاح مستشفى الولادة بالعزيرية بجدة



الامير ماجد يقص الشريط ايداعا بافتتاح مستشفى العيون الجديد

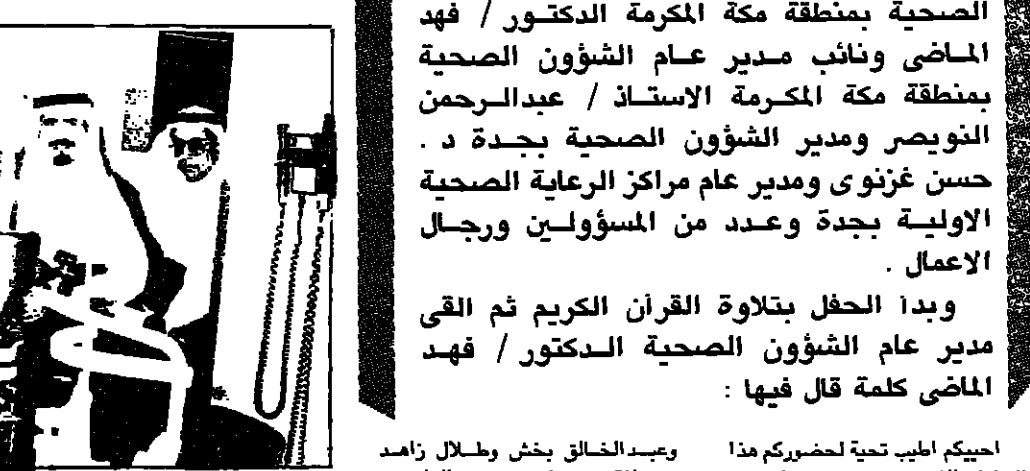
د . فهد الماضي : حكومة خادم الحرمين حريصة لتقديم أفضل خدمات صحية

د . عصام قحس : المستشفى مؤسسة صحية تحتفظ ببعدها الانساني

تغطية :
محمد الحوياني
وعزيز رنده
تصوير :
متولي امام
واحمد المحاي



سموه يستلم درع مستشفى العيون يقدمه د . عصام قحس



سموه يشاهد أحد الاجهزة الطبية

مدينة مستشفى الولادة والاطفال بالعزيرية ان الخطط المستقبلية لخدمات المستشفى خلال الـ ٥ سنة

ويوجد قسم لتدريب وتعليم الأطباء من خلال محاضرات علمية في شتى مجالات امراض العيون الحالات الصحية اسبوعيا

لخدمة المواطنين وسيتم مستقبلا افتتاح عيادات اضافية حيث ان الوقت الحالي تعتمد على العيادات التخصصية الموجودة وخدمات اسنان وفي المستقبل ستفتتح عيادات باطنية واثنية وبجراحة .
والنسبة للاقسام الداخلية اكتمل بناءه سيتم فتح قسم العلاج الطبيعي وبالإضافة الى اقسام امراض النساء والولادة والاطفال والحضانة والعليقات .
السعوديين وغير السعوديين لان الطب العقل الطبي والدافع لهم هو خدمة الانسان ومثل ما هو معروف ان بلدنا الحبيب الحمد لله بما اعطانا الله في خدمة المواطن وكذلك يوجد بيننا اخوان ساهموا معنا وعطوا وسيعملون في خدمة الانسانية والبشرية وهذا ما يعني انها تعمل رسالة القرآن وهذا ما يعني انها تعمل دائما لخير البشرية في كل الدنيا فشاركوا اخواننا الأطباء السعوديين وكل اعزاز بهم .
وقال سموه له المدينة .. ان الدولة بدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين دائما تطور كل القطاعات العاملة في مجال خدمات الحج ونحن دائما نعمل جاهدين لتطوير الخدمة الصحية بالعاصمة المقدسة مكة المكرمة وهناك مستشفيات بمكة وهي مستشفى النور التخصصي بحراء وهي مستشفى مجهزة تجهيزا كبيرا ولدينا في تطوير مستمر وامل ان تطور اكثر واكثر فالخدمات الصحية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة متطورة وان وزارة الصحة حققت في موسام الاعوام الماضية خدمات طبية كانت في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

فانهم قسم لتدريب وتعليم الأطباء من خلال محاضرات علمية في شتى مجالات امراض العيون الحالات الصحية اسبوعيا .
كما قام المستشفى بالعديد من الابحاث وتوجد مكتبة علمية متواضعة سعيه وبمعية بالقيود .
كما استحدث في إحدى غرف العمليات تصوير بالفيديو للعمليات تظهر على جهاز مونتير يستطيع الأطباء المتدربين مشاهدة العمليات الجراحية ويقوموا بتوجيه الاسئلة للاستشاري والاجابة عليها من قبله .
اما ما سوف يستجد في هذا القسم فهو انشاء قسم للصيريات والعديد من التخصصات العلاجية .
وانشاء قاعة محاضرات ومكتبة واربعه فصول دراسية .. وعلى امل البدء في برنامج للدراسات العليا لأمراض العيون وجراحاتها بالتعاون مع قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
بإسحاب سموه ان افتتاح هذا المستشفى يعد صفحة مشرقة جديدة في مجال الخدمات الصحية لوزارة الصحة في هذه المنطقة من الوطن الغالي .
اكرر الشكر والعرفان بالجهد الكبير الذي بذله سموه في افتتاح هذا المستشفى وعلى امل ان يثمر هذا المشروع في خدمة الحجاج المسلمين في كل انحاء العالم .
تفضل سموه بافتتاح المستشفى .
ثم قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بقص الشريط على افتتاح مستشفى العيون الجديد .
وشاهد سموه مركز الحضانة الحديث وشاهد اقسام المختبر والأشعة وعقب الجولة صرح سموه للصافين قائلا ان الملاحظ ان كل شيء متكامل في مستشفى الولادة والاطفال الجديد وهذا يدل على الذوق السليم والحقيقة ان هذا الاجاز مفخرة لكل مواطن وكما ذكرت ان اهم شيء ان المستشفى ليس للعلاج فقط ولكنها مستشفيات تقوم بتعاقب المستجدين من الامراض وهذا شيء طيب للغاية حيث اننا نحقق الهدف الطبي السليم واننا نرى بناتنا يعملن في هذا الحقل وهذا شيء مشرف جدا والتمني مزيدا من النجاح والتوفيق .
واضاف سموه له المدينة .. قائلا ان هذه المناسبة بداية استكمالات برامج طويلة المدى وتطور نفسه في كل عام ولوا اني اتعني ان الاراض تمل وتكثر ليد من مواجبتها وقال سموه له المدينة .. بان المستوى الصحي بالمملكة حقق أرقى الخدمات الطبية العالمية .
واشار سموه لدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصحي بالمملكة وان كل عمل مواطن ان يترك مدى هذه الخدمات التي تبذل الدولة قصار جهدها لتطويرها وانه لابد ان يكون مسلحا بالثقة بالله الذي يهدانا بالصحة وان على ابائنا العمل في الحقل الطبي مواصلة تطوير الخدمة وان ابائنا من الاعضاء السعوديين قد بلغوا من مراحل النمو العلمي بحيث يتمكنون من اشغالات جديدة في طبية جبالهم الطبي .

افتتاح سموه مستشفى الولادة بالعزيرية

تفضل سموه بافتتاح المستشفى

بعد ذلك انتقل سموه الى مستشفى الولادة والاطفال بالعزيرية حيث قام سموه بقص الشريط لافتتاح مستشفى العيون الجديد .
وشاهد سموه مركز الحضانة الحديث وشاهد اقسام المختبر والأشعة وعقب الجولة صرح سموه للصافين قائلا ان الملاحظ ان كل شيء متكامل في مستشفى الولادة والاطفال الجديد وهذا يدل على الذوق السليم والحقيقة ان هذا الاجاز مفخرة لكل مواطن وكما ذكرت ان اهم شيء ان المستشفى ليس للعلاج فقط ولكنها مستشفيات تقوم بتعاقب المستجدين من الامراض وهذا شيء طيب للغاية حيث اننا نحقق الهدف الطبي السليم واننا نرى بناتنا يعملن في هذا الحقل وهذا شيء مشرف جدا والتمني مزيدا من النجاح والتوفيق .
واضاف سموه له المدينة .. قائلا ان هذه المناسبة بداية استكمالات برامج طويلة المدى وتطور نفسه في كل عام ولوا اني اتعني ان الاراض تمل وتكثر ليد من مواجبتها وقال سموه له المدينة .. بان المستوى الصحي بالمملكة حقق أرقى الخدمات الطبية العالمية .
واشار سموه لدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصحي بالمملكة وان كل عمل مواطن ان يترك مدى هذه الخدمات التي تبذل الدولة قصار جهدها لتطويرها وانه لابد ان يكون مسلحا بالثقة بالله الذي يهدانا بالصحة وان على ابائنا العمل في الحقل الطبي مواصلة تطوير الخدمة وان ابائنا من الاعضاء السعوديين قد بلغوا من مراحل النمو العلمي بحيث يتمكنون من اشغالات جديدة في طبية جبالهم الطبي .

تفضل سموه بافتتاح المستشفى .
ثم قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بقص الشريط على افتتاح مستشفى العيون الجديد .
وشاهد سموه مركز الحضانة الحديث وشاهد اقسام المختبر والأشعة وعقب الجولة صرح سموه للصافين قائلا ان الملاحظ ان كل شيء متكامل في مستشفى الولادة والاطفال الجديد وهذا يدل على الذوق السليم والحقيقة ان هذا الاجاز مفخرة لكل مواطن وكما ذكرت ان اهم شيء ان المستشفى ليس للعلاج فقط ولكنها مستشفيات تقوم بتعاقب المستجدين من الامراض وهذا شيء طيب للغاية حيث اننا نحقق الهدف الطبي السليم واننا نرى بناتنا يعملن في هذا الحقل وهذا شيء مشرف جدا والتمني مزيدا من النجاح والتوفيق .
واضاف سموه له المدينة .. قائلا ان هذه المناسبة بداية استكمالات برامج طويلة المدى وتطور نفسه في كل عام ولوا اني اتعني ان الاراض تمل وتكثر ليد من مواجبتها وقال سموه له المدينة .. بان المستوى الصحي بالمملكة حقق أرقى الخدمات الطبية العالمية .
واشار سموه لدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصحي بالمملكة وان كل عمل مواطن ان يترك مدى هذه الخدمات التي تبذل الدولة قصار جهدها لتطويرها وانه لابد ان يكون مسلحا بالثقة بالله الذي يهدانا بالصحة وان على ابائنا العمل في الحقل الطبي مواصلة تطوير الخدمة وان ابائنا من الاعضاء السعوديين قد بلغوا من مراحل النمو العلمي بحيث يتمكنون من اشغالات جديدة في طبية جبالهم الطبي .

شكر على تعزية

رحمكم الله على ناصر آل الحارثي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في وفاة الفقيد الغالي

والله اعلم

سواء كان ذلك حضوريا أو برقيا أو هاتفيا من الإمارات والسعودية والسودان

وَسْأَلُونَكَ عَنِ الْعَالِيَةِ الْقَدِيرَةِ أَنْ يَفْتَحَ الْفَقِيرُ بَابَ رَحْمَتِكَ وَتَكُنْ لَهُمْ مَخْرَجًا مِنْهَا وَاللَّهُ يَرَى الْجَاهِلِينَ وَكَرِهًا فِي عَزِيمَتِهِمْ

« إننا لله وإنا إليه راجعون »



التنمية الشاملة للأراضي الصحراوية

تناولنا في المقالين السابقين ضرورة العمل على استزراع واستصلاح ما يقرب من ٥٠ مليون هكتار قابلة للزراعة في الوطن العربي دون الاستفادة منها بالرغم من اتساع الفجوة الغذائية عاما بعد عام.

ان المواصفة بين استغلال الموارد المائية بالوطن العربي والتي لا يستغل منها أكثر من ١٥٪ والموارد الأرضية أي الصحراء يمكن تعظيم هذين الموردتين الأساسيتين في التوسع الزراعي وذلك لزيادة الاحتياجات الغذائية واحتياجات كل من الصناعة عن طريق استخدام جزء من المواد الخام الزراعية على أن توضع سياسة تخطيطية شاملة والتي تساعد على تحقيق تنمية متوازنة ومتكاملة في الصحراء.

ان الأراضي الجديدة الصحراوية تختلف في قدرتها الانتاجية عن الأراضي القديمة وخصوصا بالنسبة لحاصل الحبوب ولذا فإن اختيار التركيب المحصول المناسب للأراضي الصحراوية يعتبر حجر الزاوية في نجاح عملية استغلال هذه الأراضي. ولذا يجب تخصيصها للمحاصيل التي لا تحتاج الى مستوى عال من الخصوبة أو كميات عالية من المياه مثل عباد الشمس وبعض البقول والذرة السكرية للأعلاف كذلك المحاصيل التي تنجح بدرجة أفضل في هذه الأراضي مثل بعض الخضراوات والفواكه (العنب والموالح - والتين والجوافة).

بحيث يكون التوسع فيها مستقلا قاصرا على هذه الأراضي مع الاستفادة من المساحات القديمة والمزروعة حاليا في الوطن العربي في زراعة المحاصيل الغذائية الاستراتيجية والقطن وقصب السكر وسكر البنجر.

ان الاعلاف الخضراء بما فيها البرسيم محاصيل مهمة للأراضي الصحراوية إذ أنها تساعد على تحسين خواص التربة إلا أنه لابد من تقويم هذا الوضع في ضوء محدودية الموارد المائية وذلك من حيث المساحة التي يجب ألا يتعداها وبرنامج ريها خلال فترة الصيف.

لأراضي الصحراوية يجب ان يبنى على اساس أهمها: التخصص في الانتاج - التركيز في الانتاج - الاحتياجات المائية المنخفضة - الميزة النسبية للمحصول في الأراضي الجديدة بالمقارنة بالأراضي القديمة.

ان يكون التركيب المحصولي بها صالحا لاستخدام طرق الري المتطورة وأكثر تحملا للجفاف وتأثير الرياح وساعدة على بناء التربة وتحسين خواصها كما أنه من الأفضل بالنسبة لاستغلال الأراضي الصحراوية ان يبنى على اساس إنشاء مجتمعات زراعية صناعية تحقق التخصص والتركيز والميزة النسبية في الانتاج من الناحية الاقتصادية من ناحية ومن الناحية الاجتماعية من ناحية أخرى.

ان من أهم واجبات الدولة في غزو الصحراء العمل على إنشاء البنية الأساسية من طرق وأنشاء محطات الكهرباء والمياه وتنشيط الزراعة وأنشاء المؤسسات الاجتماعية كالمدراس والعيادات الصحية ودور العبادة والمساعدة في تكوين الجمعيات التعاونية للمواطنين الذين ستوزع عليهم هذه الأراضي للعمل على خلق مجتمعات جديدة متكاملة الخدمات يساهم المزارعون المملكون لهذه الأراضي عن طريق جمعياتهم التعاونية في تنمية الموارد الزراعية والصناعية بها والعمل على ادارتها بأنفسهم وخصوصا بالنسبة للموارد الزراعية والمائية والخدمات.

ان غزو الصحراء عن طريق خطط التنمية المتكاملة الشاملة يساهم بلا شك في تنمية التربة الزراعية والحيوانية القومية بالنسبة للوطن العربي وكذلك بالنسبة لأقطاره المختلفة وذلك بفتح الوصول الى مجتمع عربي أفضل.



اسماعيل حبيب



دراسات في التنظييم من المشاكل الادارية المعاصرة ١٩ السلوك الانساني بين حدين

الدكتور ناصر عبد الله الانصاري

وانه غير عصري ولا متدين . حيث لا يستمتع بالموسيقى . ولا يرقص مع الفتيات . ولا يتكلم بالخمر . ولا يتعامل بالربا . وقد أكد الحديث النبوي لليهود والنصارى .

وانا بالمسلم المعاصر يواجه الاغراء والاعواء . فهل يندفع من اجل اشباع ملذاته وتحقق ذاته لينال الشهرة على الصعيد العالمي ام يصد ويحافظ على كيانه من الانحراف . انها فتنة العصر متمثلة في اللهو والانحراف والمخدرات والربا . وقد اثبت القرآن الكريم ان الانسان لابد وان يمتحن في هذه الحياة فلما ان يجتاز الامتحان ويكمل الدرجة . واما ان يفشل ويصيح في ندم . ولا ينفذ الندم .

وخلاصة القول ان توجد علاقة اسلمية بين العقل والسلوك الانساني . ففي اي زمان ومكان يعيش الانسان صراعا مستمرا بين العقل والنفس . فكيف يستطيع ترشيد سلوكه نحو مردود افضل لا لذاته مع الحقائق الضار بالآخرين . بل لذاته مع حب الخير للآخرين .

فالقول انساني والذاتية حضارى . والانانية طفولة وجعل وكبر . والحضارية صراع مستمرا بين العقل والنفس . فكيف يستطيع ترشيد سلوكه نحو مردود افضل لا لذاته مع الحقائق الضار بالآخرين . بل لذاته مع حب الخير للآخرين .

فالقول انساني والذاتية حضارى . والانانية طفولة وجعل وكبر . والحضارية صراع مستمرا بين العقل والنفس . فكيف يستطيع ترشيد سلوكه نحو مردود افضل لا لذاته مع الحقائق الضار بالآخرين . بل لذاته مع حب الخير للآخرين .

اطفالا لا يسرفون في استعمال الماء والكهرباء ولا يبددون ثروتهم في الملاهي والأفلام . ولا يسبون الا من حلال . وينصفون ويواسون الفقير والحاج .

وهنا يأتي دور البعد البيني حيث تعد الاسرة اطفالا ليصبحوا اعضاء في امهم . فتتسع دائرة الاسرة لتصبح الامة الاسلامية .

واخيرا يأتي دور البعد النفسي ليرى فعالية التربية الاسلامية في سلوك سوي لنفس حرة المسلم المتمثلة في عدم الاعتداء على ماله وبمه وعرضه تؤكد ممارسة الحديث حيث يعم الامن والاستقرار .

وينتقل الفرد من الاسرة التي اعتمدت العداة السلم ليدخل ميدان العمل مع بقية اخوانه المواطنين ليشركوا معا في الانتاجية التي لا غش فيها . وفي تحقيق الرخبة التي لا ربا فيها . وفي الرقي الحضارى الذي لا ظلم فيه .

بل تعاون وتلاحم وعمل وتنافس نحو الوصول بالامة والوطن الى ارقى المستويات الحضارية . تتنافس الاسر على تزويد الامة الاسلامية باعضاء اصحاء علماء شرفاء . كحيات عقد متماسك ثمين تترين به الامة والوطن على الصعيد العالمي .

فالمجتمعات الغربية والشرقية منهكة من الامراض الحضارية الذي لا ظلم فيه . كعبادة خالقهم والبعد السياسي بين دور الابوين في ترسيخ الانتماء والطاعة للقيادة . والبعد الثقافي يتناول في ربط الاطفال بمنهج الاسلام والارتواء منه .

والبعد الاجتماعي يبرهن على تفهيم الاطفال لقيمة روابي الاسرة والاهل والعناية بالخير الغير والبشاشة وحسن الخلق . ويأتي دور البعد الاقتصادي ليقدم لنا

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء . والثروة عقد في تحور الاغنياء . والمعرفة سراج في عقول العلماء . وللصحة والثروة والمعرفة اعداء ثلاثة : المرض والفقر والجبل . لذا هددت استراتيجية العصر الحاضر الى محاربة الجبل والفقر والمرض . فالعلاقة بين الازدهار ثابتة لتبرز ايجابية التنظيم الحضارى عندما تعم الصحة والثروة والمعرفة .

ولنحذر الانسان من سلبية التنظيم الحضارى عندما يتفشى المرض والفقر والجبل . فالانتاجية تقوى وتنمو عندما تصح الابدان .

وصحة الابدان مرتبطة بصحة العقول . اننا فالحقل هو المعيار الحقيقي لتقويم الانسان مدة وجوده في هذا الكون . وهذا ما يؤيد في نفسه الكريم . بل الانسان في نفسه بصيرة . ولو القى معاذيره .

القيامه (١٤) . فالبصيرة وظيفة عقلية تبرز نزوج عقل الانسان في ترشيد سلوكه . فاذا ضلعت او اندمعت فلان الانسان يتصرف بطريقة تسيء الى نفسه وإلى الآخرين . فربعية الانسان لنفسه ولن هم في رعايته مطلب حضارى قوامه العقل . وهذا ما يثبته الحديث الشريف . فكلم راع وكلهم مسؤول عن رعيته .

وتود في مقالنا هذا ان نتعرف على دور وبيئة الانسان المعاصر . ونبدأ بالاسرة التي تعتبر القاعدة والعمل الاساسي لعملية الرقي الحضارى . ونقتصر حديثنا على الانسان المعاصر الذي ينتمي الى الاسلام عقيدة ومجتمعاً ووطناً وقيادة . حيث انه يدرك ان الاسلام منهج نظام وتنظيم جاء ليهدي البشرية لتكون على بصيرة من امرها .

آخر كارتين روعتا العالم كفتا : كارتة زلزال ارمينيا . وكارتة طلقة : بان امريكان التي تحمل على متنها مائتين وخمسين راكبا قتلوا عن بكرة ابيهم . كارتة مثل زلزال ارمينيا . كانت فادحة وعميقة المساة .

ومع ذلك . فقد وجد . الاتحاد السوفيتي . سندا قويا من الولايات المتحدة ودول الجماعة الأوروبية .

وتعاطف امريكي تعاطفا شديدا مع الروس . واسرع يقدم اعمال الاغلة بسخاء واريحية . وهذا امرىك فيه لو ان الكثرة الزلزالية حدثت قبل سنتين مثلا حينما كانت الشوك والنوايا السوداء تحوط العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وامريكا . ولنا تجاوز حدود التقاليد اذا قلنا ان عام ٨٩ سيكون عام القضية الفلسطينية . ايضا فالانتصار الدبلوماسي العالى الذي حققته القضية يعطى على كل ما عدا . وهذا - بالفضل - هو ذروة الانفراج .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .

تحدث في الاتحاد السوفيتي .



قالت .. وأشرعت الجفون كأنها
ببريقها المتخطف الأسياف
إني أخاف عليك من عتت الهوى
ونيميره .. فالتسم فيه زعاف
فاذا وردت .. فلا تحب مجازفا
فالرئي منه على القلوب جفاف
فأجابها : إني عبت فحاقبي
يا خلوتي ما كنت منه أخاف .

يوميّات

يكتبها اليوم : الدكتور ناصر عبد الله الانصاري

ماذا يحمل عام ٨٩ ؟



أحمد شريف الرفاعي

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

لقد وعدنا العام الماضي ونحن نشاهد بداية هذه السلسلة من الوفاق الدول ويمكن الاطمئنان ان انه لم يبدأ بداية التفاهم قد خلت خفاؤها . واكتشف العالم بواء نجما لامعة وكوارثه المعلقة .

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

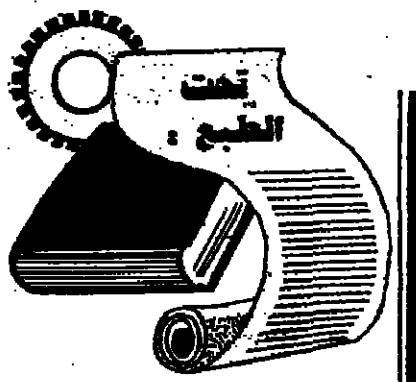
١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

١٤٠٩/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
١٤٠٩/٨/٥
مؤعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٨/٥
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

العدد الأربعون
السنة الثانية عشرة
ص ١٠
(٣٠٤٢٢)
الرمز البريدي ٢١١٧٧

المشرك

مطبوع
مطبوع
مطبوع
مطبوع
مطبوع



المنتخب

لكراع النمل الهنائي
■ يتوقع أن يصدر في مكة المكرمة - قريبا - عن « معهد اللغة العربية » في جامعة أم القرى - نص كتاب « المنتخب » لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بـ « كراع النمل » (المتوفى سنة ٣١٠ هـ).

حق نقصوص الكتاب، وقدم له، وصنع فهرسه، الدكتور محمد أحمد سعيد العمري؛ عميد المعهد؛ اعتمادا على نسختين خطيتين للكتاب.



الجزء الخامس من

كتاب شرح المقاصد

لسعد الدين التفتازاني
■ بتحقيق الدكتور أحمد حجازي السقا؛ الأستاذ المساعد في كلية أصول الدين؛ في جامعة الأزهر، يتوقع أن يصدر - في قريبا - نص الجزء الخامس من كتاب « شرح المقاصد » لسعد الدين التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٣ هـ).

والمعروف أن الأجزاء الأربعة الأولى من هذا الكتاب كانت قد صدرت - من قبل - في أسبوط؛ بتحقيق الدكتور عبدالرحمن عيسى؛ عميد كلية أصول الدين في أسبوط.



مختصر الأم

لأبي يعقوب البويطي
■ في دمشق - من المتوقع أن يصدر نص كتاب « مختصر الأم » لأبي يعقوب يوسف بن يحيى؛ المعروف بـ « البويطي » (المتوفى سنة ٢٣١ هـ) بتحقيق الدكتور علي يحيى الدين القره داغي. الكتاب مختصر لكتاب « الأم » للإمام الشافعي، ومصنفه هو تلميذه.



المصطلحات في

الرسالة - للشافعي

■ بعد الأستاذ بوكراع بإدريس - رسالة « ماجستير » في قسم اللغة العربية؛ في كلية الآداب؛ في جامعة القاهرة؛ تحت إشراف الدكتور محمود علي مكي؛ موضوعها « المصطلحات في الرسالة - للإمام الشافعي ».



أسلوب الشرط

بين النجاة والأصوليين

■ في كلية اللغة العربية؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ في الرياض؛ بعد الأستاذ ناصر بن محمد كبري؛ الدارس في قسم الدراسات العليا في الجامعة؛ رسالة علمية عالية؛ تحت إشراف الدكتور عبدالله بن حمد الخثران؛ لنيل درجة « الماجستير » في النحو العربي؛ موضوعها « أسلوب الشرط بين النجاة والأصوليين ».



شعر ابن دنيير

اللخمي

(المتوفى سنة ٦٢٧ هـ)

■ للحصول على درجة « الدكتوراه » في الآداب العربي، بعد الأستاذ جاسم محمد جاسم - رسالة علمية عالية في قسم الدراسات العليا؛ في جامعة بغداد؛ موضوعها « شعر ابن دنيير اللخمي - المتوفى سنة ٦٢٧ هـ - دراسة وتحقيق ».

معرض الكتاب الإسلامي السادس في المدينة المنورة



المؤتمر الدولي للكتاب

■ في مدينة « أرنجن » في جنوب ألمانيا الاتحادية، عقد « اتحاد كتاب ألمانيا » و « وزارة الثقافة الألمانية » و « بلدية أرنجن » مؤخرا - المؤتمر الدولي للكتاب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، في دورته الثانية؛ تحت شعار « العالم الثالث علنا ».

■ تحت رعاية الجامعة الإسلامية، في المدينة المنورة، تنظم عمادة شؤون المكتبات بالجامعة، داخل الحرم الجامعي، خلال المدة من مساء يوم الأحد؛ الموافق للثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة الحالي، إلى مساء يوم الخميس؛ الموافق للعاشر من شهر رجب المقبل (٢٩ يناير - ١٦ فبراير ١٩٨٩ م) تنظم « معرض الكتاب الإسلامي السادس » في دورته السنوية السادسة.

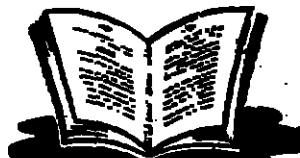
يقام المعرض في مثل هذا الوقت من كل عام لإتاحة الفرصة للباحثين والطلاب؛ من الجامعة وخارجها؛ ليقننوا ما يحتاجونه من الإصدارات الحديثة؛ من الكتب الإسلامية؛ بأسعار مخفضة؛ وتيسير سبل الإفادة من إجازة نصف العام بما يعود على الجميع بالخير.

يشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والتوزيع، والمكتبات التجارية الكبيرة، داخل المدينة المنورة وخارجها، بأحدث الكتب؛ في مختلف فروع المعرفة والثقافة والفكر الإسلامي.

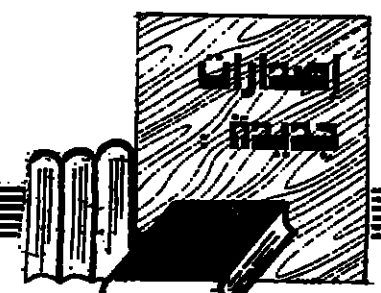
ويقام المعرض على فترتين؛ صباحية ومسائية.

السيرة النبوية

في ضوء روايات الإمام الطبري



■ أصدرت « مجلة الأزهر » في عددها الصادرين - حديثا - وهما الرابع والخامس من السنة الحادية والستين - كتابا في جزئين، عن « السيرة النبوية في ضوء روايات الإمام الطبري »؛ من إعداد الدكتور أحمد عبدالرحيم السايح، ومراجعة الدكتور علي أحمد الخطيب.



تفسير غريب القرآن

لسراج الدين عمر بن علي (ابن الملقن)

■ من نصوص تراثنا اللغوي - صدر، حديثا، في بيروت - عن عالم الكتب - نص كتاب « تفسير غريب القرآن » للحافظ العلامة سراج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد النحوي الأنصاري الشافعي؛ المعروف بابن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٤ هـ) بتحقيق الدكتور شمس طه المجذوب. الكتاب رسالة جامعية عالية حصل بها الأستاذ المحقق علي درجة « الدكتوراه » في اللغة العربية وأدبها من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، قبل عدة سنوات. وهو كتاب جمع فيه مصنفه ما وصل إليه الأولون، وأضاف عليه ما غلب عن الآخرين؛ لوقوعه متأخرا عن أقرانه، ورتب جميع ذلك على ترتيب المصحف الكريم.

اعتمد الأستاذ المحقق - في تحقيق نصوص الكتاب، وخدمة الحياة فيه - على



كتاب « المستوعب » للسامري

■ تمت - مؤخرا - في قاعة كلية الشريعة؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، في الرياض، مناقشة الرسالة الجامعية العالية؛ التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة، الأستاذ محمد بن عبدالله الشراي؛ المحاضر في جامعة الملك سعود في الرياض؛ لنيل درجة « الدكتوراه » في الشريعة الإسلامية؛ وموضوعها « القسم الرابع من كتاب المستوعب - للسامري - دراسة وتحقيق ».

ناقشت الرسالة لجنة تألفت من الأساتذة: - الدكتور محمد بن عبدالله العجلان؛ عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة؛ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ في الرياض، والمشرق على الرسالة - رئيسا. - الدكتور صالح بن عبدالرحمن الأطرم؛ عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة، في جامعة الإمام - عضوا. - الدكتور حسن صبحي أحمد عبداللطيف؛ عضو هيئة التدريس في الكلية - سابقا - عضوا.

■ الفخر الأعلى الأندلسي في القرن الرابع الهجري - هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية؛ التي تمت مناقشتها - مؤخرا - في كلية الآداب، في جامعة عين شمس. تقدم بهذه الرسالة الأستاذ محمد رضا عبدالعال؛ الدارس في قسم اللغة العربية في الكلية، لنيل درجة « الدكتوراه » في الآداب؛ وقد ناقشت الرسالة لجنة تألفت من الأساتذة: - الدكتور حسن أحمد محمود - رئيسا. - الدكتور محمود إسماعيل عبدالرزاق - عضوا. - الدكتور فتحي أبو سيف - عضوا.

الشعر الأعلى الأندلسي في القرن الرابع الهجري

الدليل اللغوي

■ في الرياض - أصدرت دار المريخ، مؤخرا، كتابا جيدا للأستاذ سليمان قياض؛ عنوانه « الدليل اللغوي ». الكتاب معجم وجيز في الأدوات والتركييب والمهارات الكتابية، ويقع في نحو مائتي صفحة - من القطع الصغير.

الدليل اللغوي

إعداد سليمان قياض

معجم صغير في الأدوات والتركييب والمهارات الكتابية



علم التشريح عند المسلمين

■ « تشريح جثث الموق أمرد عفته البشرية منذ أقدم العصور » فقد قام قدماء المصريين بتشريح جثث موتاهم، وإخراج الأمعاء من الجثة، ووضع المواد الحافظة. وبذلك استطاعت المرميات المصرية أن تبقى آلاف السنين (أكثر من خمسة آلاف عام). وقد عرفت اليونان - أيضا - التشريح؛ وكان أبو قراط (أبو الطب) وجالينوس (أشهر أطباء اليونان) من الذين كانوا ينادون بالتشريح؛ لمعرفة الجسم، ومعرفة الأمراض. وعرف الصينيون التشريح؛ وتذكر الكتب الصينية أن امرأة تدعى (تشانغ سي) قامت بتشريح جثة رجل في ظروف مفاجئة، وتمكنت بذلك من معرفة سبب الوفاة. وقد حدث هذا منذ حوالي ١٤٠٠ عام. كذلك عرف الأطباء المسلمون التشريح، وقاموا بتشريح الجثث. وبدل على ذلك ما ذكره من تشريح الأعضاء والعظام، وتفصيلهم في ذلك تفصيلا دقيقا.

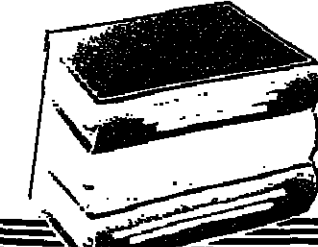
هذه الكلمات - قدم الدكتور محمد علي البار لكتابه الجديد؛ الذي أصدره - حديثا - ضمن سلسلة « قضايا فقهية وطنية معاصرة » عن الدار السعودية للنشر والتوزيع، في جدة. الكتاب بحث كان الأستاذ المؤلف قد قدمه إلى « مجمع الفقه الإسلامي » في رابطة العالم الإسلامي؛ في مكة المكرمة. في دورته التاسعة؛ وهو يتناول عددا من الموضوعات في علم التشريح عند المسلمين؛ كالأغراض التي من أجلها يتم التشريح، واشتغال الأطباء المسلمين بالتشريح، ورأي الفقهاء والمحدثين في التشريح، وحديثهم عن أهله. ويزدان الكتاب بملاحق تجمع فتاوى أكابر العلماء والمجامع الفقهية في موضوع التشريح؛ كالشيخ عبدالمجيد سليم، والشيخ حسين مخلوف، والشيخ يوسف الدجوي، واللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالملكة، وهيئة كبار العلماء بالملكة.

أسرار الصلاة ومهامها

للإمام الغزالي

المدارس النحوية أسطورة وواقع

■ صدر، في عمان - مؤخرا - كتاب جديد للدكتور إبراهيم السامرائي، الأستاذ في جامعة صنعاء، عنوانه « المدارس النحوية: أسطورة وواقع ».



تفسير غريب القرآن

تأليف
الحافظ الأندلسي سراج الدين عمر بن علي
إلى رتبة الأستاذية
الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ
الطبعة الثانية: ١٤١٠ هـ

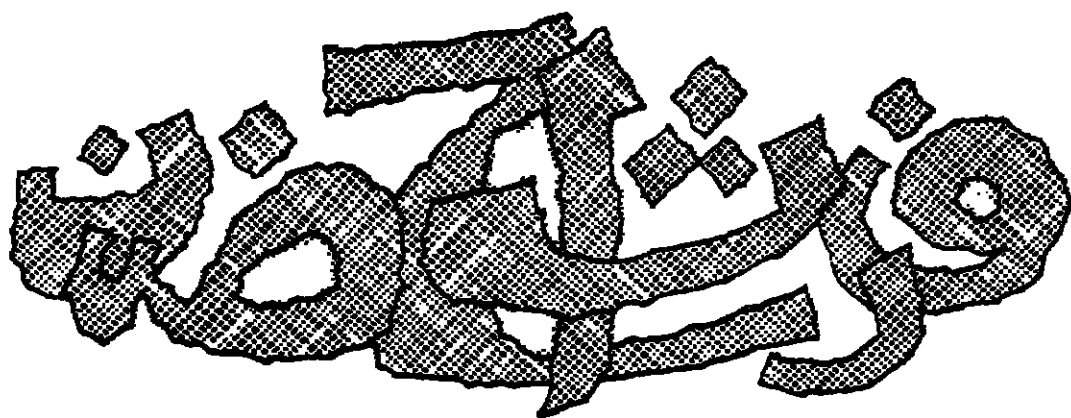
جديد مجلة مجمع اللغة العربية

الاردني
■ صدر - حديثا - في عمان، عن مجمع اللغة العربية الأردني - العدد الرابع والثلاثون من « مجلة مجمع اللغة العربية الأردني » نصف السنوية، حافلا بمجموعة من البحوث، وعروض الكتب، والتعليقات، والنباشات، والأخبار العلمية.

ومن أظهر محتويات هذا العدد: - اللغة، والحو في فكر الفارابي القيسوسي؛ للدكتور عبدالكريم خليفة. - عود إلى التذكير والتأنيث ولوازمه؛ للدكتور إبراهيم السامرائي. - رسالة في الفرق بين علم الجنس وأسم الجنس - للشيخ يحيى المغربي (من علماء القرن الثامن والتاسع الهجريين)؛ شرح وتحقيق ودراية للدكتور عبدالفتاح الحوز.

■ جزيرة شعر الأندلسية (المكان والزمان) في الأدب الأندلسي؛ للدكتور صلاح جزار. - تعقيب على المستدرك على شعر أبي التيمم المجني؛ للأستاذ عبدالإله نهان. - يقع هذا العدد في إحدى وثلاثين وثلاثمائة صفحة - من الحجم المتوسط.

رسائل الماجستير التي نوقشت في قسم الإعلام في المعهد العالي للدعوة الإسلامية في المدينة المنورة



■ يسر «ملحق التراث» أن ينشر - اليوم - قائمة جديدة من القوائم الخاصة بالرسائل العلمية؛ التي تقدم بها أصحابها إلى أقسام الدراسات العليا بالكلية المختلفة في جامعتنا؛ لتبيل درجت «الماجستير» و«الدكتوراه».

تشتمل القائمة الجديدة على موضوعات الأبحاث التكميلية لتبيل درجة «الماجستير» من قسم الإعلام في «المعهد العالي للدعوة الإسلامية» في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المدينة المنورة؛ مذيلة بأسماء أصحابها، فأسماء الأساتذة الذين أشرفوا عليها.

وقد تمت مناقشة جميع هذه الرسائل، وحصل أصحابها على درجة «الماجستير» في الإعلام الإسلامي.

عبدالحكيم عطا .
■ برامج الأحاديث الدينية التلفزيونية في القناة الأولى في تلفزيون المملكة العربية السعودية «دراسة تحليلية وصفية لبرنامج: حديث الجمعة والإعجاز العلمي»
خالد علي أبو الخير (د. د. عبدالحكيم عطا) .
■ برامج القسم العربي في إذاعة مسكو - دراسة تحليلية للأشكال والمضمون والأساليب:
إسماعيل أحمد النازاري (د. د. محمد كامل خطاب) .

■ أفلام جرانديز ايزر THE FILMS OF GREEN DYZ-ER (دراسة نقدية وفق المعايير الإسلامية):

إبراهيم محمد الجارالله (د. د. محمد عطا) .
■ برامج القسم العربي في إذاعة الجمهورية الإسلامية في إيران - دراسة تحليلية للأشكال والأساليب والمضمون، عمر بن سبب التهامي (د. د. سعيد إسماعيل صني) .

■ البرامج الإسلامية في الإذاعة الكويتية (دراسة ميدانية لاستطلاع أثر البرامج الإسلامية في جمهور المستمعين): عادل عبدالله الفلاح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ البرامج الإسلامية في إذاعة مسكو - دراسة تحليلية للأشكال والأساليب والمضمون، عمر بن سبب التهامي (د. د. سعيد إسماعيل صني) .

■ البرامج الإسلامية في إذاعة مسكو - دراسة تحليلية للأشكال والأساليب والمضمون، عمر بن سبب التهامي (د. د. سعيد إسماعيل صني) .

■ البرامج الإسلامية في إذاعة مسكو - دراسة تحليلية للأشكال والأساليب والمضمون، عمر بن سبب التهامي (د. د. سعيد إسماعيل صني) .

محمد حسن هادي (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ الحقوق الإعلامية للقسانم بالاتصال وضوابطها في ضوء الإسلام:

حسن محمد ثابت الحسن (د. د. عبدالحكيم عطا) .
■ الترويج في الإذاعة والتلفاز في ضوء الإسلام:

أحمد محمد العجل (د. د. صلاح محي الدين) .
■ العناية السياسية في الإذاعات الموجهة - دراسة تطبيقية على الإذاعة العربية لصوت أمريكا:

محمد مكي صالح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دور التلفاز في تنمية المجتمع الإسلامي:

عواد عبد الحازمي (د. د. صلاح محي الدين) .
■ إذاعة حول العالم «دراسة للأشكال الفنية وأساليب الصياغة» (٥/١ - ١٤٠٧/٧/٣٠ هـ):

أمين أحمد القاضي (سعيد صني) .
■ الرقابة على الأشرطة المسجلة والمرئية في المملكة العربية السعودية:

خالد محمد فاضل السادات (د. د. محمد كرم سلي) .

أسامة محمد علي مشعل (د. د. سيد سلامة) .
■ الجبهة والعنف في وسائل الإعلام وموقف الإسلام منها:

فتحى خفاجي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ وظيفة وسائل الإعلام في التنمية:

إبراهيم مرزوق عبدالرحمن (د. د. محمد كرم سلي) .
■ إذاعة «نداء الإسلام» دراسة تحليلية للبرامج المذاعة:

عبدالله محمد الهادي (د. د. سيد سلامة) .
■ قضايا المسلمين والمسيحيين في إذاعة لندن «دراسة تطبيقية على برامج الأخبار والأحداث» لمدة شهر واحد خلال عام ١٤٠٦ هـ:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

محمد يوسف عبدالسلام (د. د. سيد سلامة) .
■ أخبار العالم الإسلامي في الإعلام الغربي «دراسة تطبيقية على إذاعة مونت كارلو في ثلاثة شهور»:

عبدالجليل عبدالرازق حمد (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام في صدر الإسلام»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشائعات في ميدان الإعلامي وموقف الإسلام منها:

عبد الرحمن أبو بكر الجزائري (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

علي رباح المزني (د. د. محمد كرم سلي) .
■ الشرف حمدان راجح (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والاتصال بالجماهير»:

غلام صديق غلام (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ البرامح الدينية في الإذاعة اليمنية:

محمد حمود النهاري (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ الجوانب الإعلامية للقصة في القرآن:

أحمد ناجي منير (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ الإعلام العربي في العهد النبوي: سليمان سليم حميد (د. د. محمد كرم سلي) .
■ عبد الغنى الحماد (د. د. محمد كرم سلي) .
■ المضمون الإسلامي للصحافة النسائية مع دراسة تحليلية لمجلة «سيدتي» في الفترة من ١٤٠٤/٧/١ هـ حتى ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ:

محمد ضياء الدين ملاحفجي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «من قضايا الإعلام في ضوء القرآن»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

غلام صديق غلام (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ البرامح الدينية في الإذاعة اليمنية:

محمد حمود النهاري (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ الجوانب الإعلامية للقصة في القرآن:

أحمد ناجي منير (د. د. محمد أشامة صفر) .
■ الإعلام العربي في العهد النبوي: سليمان سليم حميد (د. د. محمد كرم سلي) .
■ عبد الغنى الحماد (د. د. محمد كرم سلي) .
■ المضمون الإسلامي للصحافة النسائية مع دراسة تحليلية لمجلة «سيدتي» في الفترة من ١٤٠٤/٧/١ هـ حتى ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ:

محمد ضياء الدين ملاحفجي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «من قضايا الإعلام في ضوء القرآن»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

عبدالله عيد الساي (د. د. محمد كرم سلي) .
■ دراسة نقدية لكتاب «الإعلام والدعاية»:

الرسائل العلمية

المقدمة للجامعات العربية في الدراسات العربية والإسلامية

الجزء التاسع عشر

تحقيق لمخطوطة الموديلان ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الأولى . فرنسا ١٩٧٩ م . ص ٣٣٢ . اللغة الفرنسية .
(٦٦٢) أسعد خير الله .
الحب والجنون والشعر . تفسير لاسطورة مجنون ليلى ..
دكتوراه . جامعة برنستون . أمريكا ١٩٧٢ م . ص ٣٣٥ . اللغة الإنجليزية .
(٦٦٣) كامل خيربك .
حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر الأصول الاجتماعية - الثقافية والتراكيب الأدبية ..
دكتوراه . جامعة جنيف . سويسرا ١٩٧٨ م . ص ١٤٠ . اللغة الفرنسية .
(٦٦٤) تيريس الخياطي .
المراهقون المغاربة كما يصورهم الأدب المغربي وكما يرون أنفسهم ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة بورديو . فرنسا ١٩٨١ م . ص ٩٥٠ . اللغة الفرنسية .
(٦٦٥) يوسف خويري .
ظهور وظروف المسرح في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس السابعة . فرنسا ١٩٧٨ م . اللغة الفرنسية .
(٦٦٦) نسيم خوري .
جوانب من الحداثة الشعرية العربية دراسة نقدية لأعمال أدونيس ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس السابعة . فرنسا ١٩٧٦ م . اللغة الفرنسية .
(٦٦٧) رايف جورج خوري .
وهب بن منبه في برديات هايدلبرج رقم ٥٢ وحياته وأعماله ..
رسالة دكتوراه . جامعة هايدلبرج . ألمانيا ١٩٧١ م . ص ٣٦٨٤ . اللغة الألمانية .

المغرب: لابن داهية - مخطوطة نادرة في المتحف البريطاني ..
ماجستير . معهد لندن للدراسات الشرقية الأفريقية ببريطانيا ١٩٥٤ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٤٣) محمد م . الكريم .
أبو بكر بن عمر - حياته وشعره ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس فرنسا ١٩٦٧ م . ص ٥٤٩ . اللغة الفرنسية .
(٦٤٤) جوج جرجور كلزي .
كتاب الصناعات لابي هلال العسكري دراسة نقدية ..
دكتوراه . جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس أمريكا ١٩٧١ م . ص ٤١٣ . اللغة الإنجليزية .
(٦٤٥) ماري كلترين كاسر .
دراسة للنشاط اللغوي في الشعر العربي الجاهلي ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس فرنسا ١٩٧٦ م . ص ٤١٢ . اللغة الإنجليزية .
(٦٤٦) جعفر الكتاني .
حلبة المهذبة في صناعة الشعر المنسوبة لأبي علي الحاتمي ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس فرنسا ١٩٦٩ م . ص ٤٨٠ - ٦٣٥ . اللغة الفرنسية .
(٦٤٧) فريدريك كيرن .
نساء مولير العائلات كما هي مفصلة في العربية الحديثة . عند محمد بيه عثمان جلال تحت عنوان: النساء العائلات ..
دكتوراه . جامعة ليتبرج ألمانيا ١٩٨٨ م . ص ١٤٩ . اللغة الألمانية .
(٦٤٨) محمد ت . ك . الخالد .
خليل مريم بك الشاعر وديوانه ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة ليون . فرنسا ١٩٨٠ م . ص ٣٦٧ . اللغة الفرنسية .

دكتوراه . جامعة كولون . ألمانيا ١٩٧٣ م . ص ٢٨٢ . اللغة الألمانية .
(٦٤٩) م . س . خالد علوي .
شرح اللاري على أرباب النووي تحقيق نقدي مع مقدمة ..
دكتوراه . جامعة أدنبرة . بريطانيا ١٩٨٠ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٠) صالح خالص .
ديوان ابن عمر - تحقيق ..
دكتوراه . جامعة باريس فرنسا ١٩٥٣ م . اللغة الفرنسية .
(٦٥١) سلوى خملي .
دراسة للمشاكل الاجتماعية في مصر كما يصورها الروائيون المصريون من ١٩١٩ - ١٩٦٠ ..
دكتوراه . جامعة لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٧١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٢) م . م . خان .
تحقيق نقدي مع ملاحظات وهوامش لكتاب التشبيهات لابن أبي عون ..
دكتوراه . جامعة كامبريدج . بريطانيا ١٩٣٩ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٣) محمد م . خان .
مصادر التاريخ المعاصر لسكويه (٣٤٠ - ٣٦٩ هـ) ..
دكتوراه . جامعة أكسفورد . بريطانيا ١٩٥١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٤) محمد خرمش .
النقد الأدبي للحديث في المغرب ١٩٠٠ - ١٩٥٦ ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة ليون . فرنسا ١٩٨٠ م . ص ٣٦٧ . اللغة الفرنسية .

والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٢ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٣٧) سليم قهوجي .
الفتح بن خاقان . الجزء الأخير من قلاند الأعيان ومحاسن الأعيان . تحقيق نقدي ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس فرنسا ١٩٦٧ م . ص ٥٤٩ . اللغة الفرنسية .
(٦٣٨) جورج جرجور كلزي .
كتاب الصناعات لابي هلال العسكري دراسة نقدية ..
دكتوراه . جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس أمريكا ١٩٧١ م . ص ٤١٣ . اللغة الإنجليزية .
(٦٣٩) دعد كنفاب عبادة .
الفكر النوري لأحمد فارس السديقي خلال أعماله ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٦ م . ص ٤٨٨ . اللغة الفرنسية .
(٦٤٠) أنطوان غطاس كرم .
أعمال جبران خليل جبران الأدبية وحياته ..
دكتوراه . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٥٩ م . ص ٢٩٤ . اللغة الفرنسية .
(٦٤١) أ . م . ح . كراة .
سيمون أوكالي : إسهامه في الدراسات العربية وتأثيره على الفكر الغربي ..
دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٦ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٤٢) محمد ز . الكريم .
تحقيق نقدي لكتاب المطرب في آستعار ..
دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية

دكتوراه . جامعة كولون . ألمانيا ١٩٧٣ م . ص ٢٨٢ . اللغة الألمانية .
(٦٤٩) م . س . خالد علوي .
شرح اللاري على أرباب النووي تحقيق نقدي مع مقدمة ..
دكتوراه . جامعة أدنبرة . بريطانيا ١٩٨٠ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٠) صالح خالص .
ديوان ابن عمر - تحقيق ..
دكتوراه . جامعة باريس فرنسا ١٩٥٣ م . اللغة الفرنسية .
(٦٥١) سلوى خملي .
دراسة للمشاكل الاجتماعية في مصر كما يصورها الروائيون المصريون من ١٩١٩ - ١٩٦٠ ..
دكتوراه . جامعة لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٧١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٢) م . م . خان .
تحقيق نقدي مع ملاحظات وهوامش لكتاب التشبيهات لابن أبي عون ..
دكتوراه . جامعة كامبريدج . بريطانيا ١٩٣٩ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٣) محمد م . خان .
مصادر التاريخ المعاصر لسكويه (٣٤٠ - ٣٦٩ هـ) ..
دكتوراه . جامعة أكسفورد . بريطانيا ١٩٥١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٤) محمد خرمش .
النقد الأدبي للحديث في المغرب ١٩٠٠ - ١٩٥٦ ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة ليون . فرنسا ١٩٨٠ م . ص ٣٦٧ . اللغة الفرنسية .

والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٢ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٣٧) سليم قهوجي .
الفتح بن خاقان . الجزء الأخير من قلاند الأعيان ومحاسن الأعيان . تحقيق نقدي ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس فرنسا ١٩٦٧ م . ص ٥٤٩ . اللغة الفرنسية .
(٦٣٨) جورج جرجور كلزي .
كتاب الصناعات لابي هلال العسكري دراسة نقدية ..
دكتوراه . جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس أمريكا ١٩٧١ م . ص ٤١٣ . اللغة الإنجليزية .
(٦٣٩) دعد كنفاب عبادة .
الفكر النوري لأحمد فارس السديقي خلال أعماله ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٦ م . ص ٤٨٨ . اللغة الفرنسية .
(٦٤٠) أنطوان غطاس كرم .
أعمال جبران خليل جبران الأدبية وحياته ..
دكتوراه . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٥٩ م . ص ٢٩٤ . اللغة الفرنسية .
(٦٤١) أ . م . ح . كراة .
سيمون أوكالي : إسهامه في الدراسات العربية وتأثيره على الفكر الغربي ..
دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٦ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٤٢) محمد ز . الكريم .
تحقيق نقدي لكتاب المطرب في آستعار ..
دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية

دكتوراه . جامعة كولون . ألمانيا ١٩٧٣ م . ص ٢٨٢ . اللغة الألمانية .
(٦٤٩) م . س . خالد علوي .
شرح اللاري على أرباب النووي تحقيق نقدي مع مقدمة ..
دكتوراه . جامعة أدنبرة . بريطانيا ١٩٨٠ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٠) صالح خالص .
ديوان ابن عمر - تحقيق ..
دكتوراه . جامعة باريس فرنسا ١٩٥٣ م . اللغة الفرنسية .
(٦٥١) سلوى خملي .
دراسة للمشاكل الاجتماعية في مصر كما يصورها الروائيون المصريون من ١٩١٩ - ١٩٦٠ ..
دكتوراه . جامعة لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٧١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٢) م . م . خان .
تحقيق نقدي مع ملاحظات وهوامش لكتاب التشبيهات لابن أبي عون ..
دكتوراه . جامعة كامبريدج . بريطانيا ١٩٣٩ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٣) محمد م . خان .
مصادر التاريخ المعاصر لسكويه (٣٤٠ - ٣٦٩ هـ) ..
دكتوراه . جامعة أكسفورد . بريطانيا ١٩٥١ م . اللغة الإنجليزية .
(٦٥٤) محمد خرمش .
النقد الأدبي للحديث في المغرب ١٩٠٠ - ١٩٥٦ ..
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة ليون . فرنسا ١٩٨٠ م . ص ٣٦٧ . اللغة الفرنسية .

في أصول العلماء المجلة

بقلم: د. ف.
عبدالرحيم

المجلة: في التمهيد (١٠):
٤٨٨ (٤): المجلة: صحيفة يكتب
فيها: وقال النابغة:
مجلتهم ذات الإله ودينهم
قوم، فما يرجون غير العواقب

وفي الصحاح: الصحيفة فيها
الحكمة: قال أبو عبيد: كل كتاب
عند العرب مجلة.

وفي الجوهرة (٢١: ١١١):
المجلة صحيفة يكتب فيها شيء من
الحكمة، والجمع: مجال، غير
مصرف. وفي (١١: ٥٤): المجلة
الصحيفة.

قال ابن سيده (اللسان):
والمجلة: الصحيفة فيها الحكمة ثم
ذكر بيت النابغة، وقال: يريد
الصحيفة: لأنهم كانوا نصارى فعني
الإنجيل.

أورد «ابن الأثير» حديثين ورد
فيها لفظ المجلة: قال: وفي حديث
سويد بن الصامت «قال لرسول
الله صلى الله عليه وسلم: لعلي
الذي معك مثل الذي معي: فقال:
وما الذي معك؟ قال: مجلة لقمان»
كل كتاب عند العرب مجلة: يريد
كتابا فيه حكمة لقمان. ومنه حديث
أنس - رضي الله عنه: «التي
إليها مجال» هي جمع مجلة، يعني
صحفا.

أما أصلها فقال الراغب في
المفردات (جل): الجلل ما يغطي
به الصحف، ثم سميت الصحف
مجلة. اهـ.

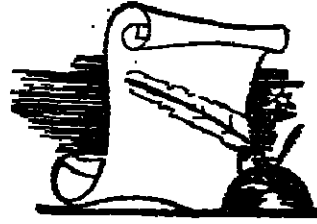
وقال ابن فارس في المقاييس:
وأما المجلة فالصحيفة: وهي شاذة
عن الباب، إلا أن تلحق بالآول
لعظم خطر العلم وجلالته. اهـ.
وقال ابن الأثير: قيل إنها معربة
من العبرانية، وقيل هي عربية،
وهي مفصلة من الجلال كالمجلة من
الذل.

قال عبدالرحيم: والصحاب أتبأ
معربة من العبرية، وأصلها:
(مجلة) بمعنى الصحيفة،
وهو مشتق من:

معاني: انطوى الشيء أو التفت..
وسميت بذلك لأن الصحيفة في قديم
الزمان كانت عبارة عن أوراق
مطوية.

عثمان حافظ رجل وتاريخ

الرجال الذين يساهمون في نشر الحركة الثقافية: بإنشاء
صحيفة تكون منبرا للوعي، أو تشييد دار للعلم: تبت المعرفة.
وتعني بتربية الأرواح والعقول، هم صفوة المجتمع في كل أمة:
إليهم تتوجه الأنظار، وتحظى شخصياتهم باحترام الناس: وهم جزء
من تاريخ المجتمع: الذي يتسمون إليه، وليس هناك أرفع شأنًا،
وأعظم مقامًا من التاريخ: الذي تضيء سطورته بنور العلم
والمعرفة.



عثمان حافظ



علي حافظ

الكلمة، وخرج من أفواههم من يعمر
الأرض، ويشيد البناء، وتلقتهم أنحاء
بلادنا الطيبة: فكان لها خير أبناء، وكانت
لهم أرفأ أم: يمدونها بالعطاء، وتقدم
بالحب.

أعود ثانية للسيد عثمان: الذي لم
يفاجئني يوما بشيعة السيد زهير: وهو يقول
لي: إن أخويه علي وعثمان - يوم قررا
إنشاء مدرسة الصحراء بالمسيجد -
اقترضا مبلغا من المال من والدهما - رحمه
الله - ولم يستطع أن يسددها إلا بعد وفاته.
لقد وضعنا المال حيث يشرع علي،
ويتضاعف خيرا: لقد بذلا يوم كان المال
صحيحا، والموارد نادرة، ولكن النية
الصالحة، والهدف الأسمى: خير ما يسعى
به المرء في دنياه.

لقد كان للسيد من دنياهما دعاء
صالح، وذكرى عطية، واسم خالد،
وسوف يكون لأخريهما - إن شاء الله -
ذخيرة وزادا.



بقلم: الدكتور
عاصم حداد

وتفتحت عقول أبناء أرضها عن سر المعرفة:
الذي حملهم إلى أدوار القيادة، ومواضع
الإنتاج: فكان منهم الذين يفقهون معنى

في بلادنا الحبيبة عدد من هؤلاء
الرجال: هم قلة في عددهم، ولكنهم
بالنسبة إلى الدور العلمي الذي اضطلعوا
به، منذ أمد طويل، يحتلون المساحة الأكثر
اتساعا في تاريخ الفكر، ويحيطون بجوانب
الإضاءة في المسيرة الثقافية: التي أناروها
بكرم أخلاقهم، ونبشوا أسرارها بعظيم
عظائمهم.

كم هو جليل أن أقرأ كلمات الأستاذ
علي حسن، في محبرته، يوم الأحد غرة
جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ، الداعية إلى
تكريم السيد عثمان حافظ، وإطلاق اسمه
على قاعة المحاضرات التي في مجمع مؤسسة
المدينة: فالرجل واحد من أولئك الذين
أشرفت إلى دورهم الرائد في المسيرة
الثقافية، في بلادنا: في مستهل هذه
الكلية.

عثمان حافظ، لم يكن فقط الإنسان:
الذي وضع - مع أخيه السيد علي - الحجر
الأول لهذه الجريدة، ولكنه - أيضا -
الإنسان: الذي هجر مربع صباه، وفارق
أسرته: ليقتصر الأرض، ويلتحف
الساه، في بادية المدينة: حيث وضع
أساسا للعلم ينهل منه أبناء البادية الذين
كانوا يتعطشون للمعرفة، ويبحثون عن
سر الحياة، وأكسبرها الثمين، ويتعلقون
بكل بصيص من نور الثقافة بلوح بين
قوافل الحجيج: التي كانت توم أرضهم،
وتتوخ في جاهم، لقد زرع آل حافظ الأصل
في نفوس أبناء المسيجد: تلك القرية
الثانية: التي - وإن كانت متباعدة لشمائل
الكرم والوفاء والرجولة - إلا أنها ظلت
لأمد طويل - بفترتها الجليل، وتعم
أرجاءها الأملية، ويوم تسال إليها شعاع
المعرفة من أرض المدينة، ومن إهاب
الرواد القادمين من جيات المسجد النبوي
الشريف، أمطرت سماؤها بكل خير،



غنى لغوي

الحيف على آخر الكلمة

محمد يعقوب تركستاني

من ظواهر الوقف بالحذف: في لغات قبائل العرب القديمة:
حذف آخر الكلمة: وهي الظاهرة التي أطلق عليها اللغويون لقب
«التخميم» إذا ورك الحذف على آخر الاسم المنادى، وأطلقوا عليها
لقب «القطعة» إذا ورك الحذف على آخر أي كلمة: أسيا كانت أو
فعلا، منادى أو غير منادى...
والترخيم - في اللغة - التليين والتخفيف...
والقطعة: من قطع الشيء: إذا قطعه...
فهو ترخيم لأن التكميل يلين آخر الكلمة ويرقق بحيث لا يكاد
يُبين.

وهو قطعة لأن التكميل يقطع اللفظ قبل قامه.
ومثال الترخيم: وهو حذف آخر الاسم المنادى قولهم: «يا أبا
الحكا» مثلا: وهم يريدون: «يا أبا الحكم»...
ومنه قول: «ليد بن ربيعة العامري»:
درس المنا...
فقد أدمت سماؤها بكل خير،

أي: «درس المنازل»: فلين آخر «المنازل» ووقفه: حتى
اختفى: وبقي من «المنازل»: المنا...
ومنه: كذلك - قول «أبي التميمي العجلي»:
تفضل...
في لغة أميك فلان عن فلان.

أي: عن فلان.

ولتفسير هذه الظاهرة: في لغات بعض قبائل العرب: عمد
بعض الباحثين المعاصرين إلى مقياس البداهة والحضارة، والسهولة
والصعوبة، ورأوا إمكان عزو هذه الظاهرة إلى قبائل العرب القديمة
المتبذية: التي قيل لها السرعة في النطق، وتلتمس أيسر السبل فيه،
وأن هذا الميل قد يورث إسقاط ما يمكن الاستغناء عنه من أصوات
الكلمة: دون إخلال بفهم السامع: ومن ذلك آخرها...
وعمد بعضهم: في تفسير هذه الظاهرة: إلى النظر إلى آخر
الكلمة، وأنه - دائما - يحذف تغيير: إذ يتضاءل جرس الصوت فيه
شيئا فشيئا: حتى يبقى، وحتى لا يسمعه السامع: فيكون عرضة
للسقوط...
وأما كان الأمر فإن آخر الكلمة هو مكان الحذف، وموضع
الإعلال: كما يقول «ابن جني»... وأن بعض قبائل العرب أوفت
الكلمة حقها من أواخرها إلى آخرها، وأن بعضها ألحقت الحيف على آخر
بعض الكلمات، وأن هذا الحيف ظاهرة ما تزال معروفة: في
زماننا: في بعض لهجاتنا العربية الحديثة.

ففتح نسيم - اليوم - كلمة مثل:
«السبا» بدلا من «السبا»...
و«الصلا» بدلا من «الصلاة»...
و«عجي» بدلا من «عجيب»...
و«ول» بدلا من «ولد»...
و«فاتن» بدلا من «فاتنة»...
و«سي» بدلا من «سيد» في نحو قولهم: «يا سي محمد» مثلا:
يريدون: يا سيّد محمد.

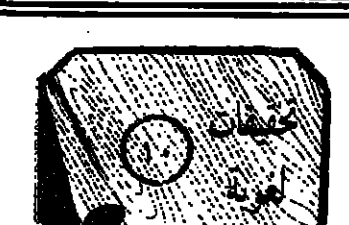
وفي كل ذلك نرى سقوط ما يمكن الاستغناء عنه: من أصوات
الكلمة: في استعمالات العوام في بعض لهجاتنا العربية الحديثة:
مادام أن ذلك لا يحدث إخلالا بفهم السامع بينهم.

١ - ينظر: مختار الصحاح: ١٠١.
٢ - نفسه: ٢٢٦ - ٢٢٧.
٣ - ينظر: العين: ١٥٦/١، واللسان: ١٥٩/١٠، وشفا الغليل: ١٨١.
٤ - ديوانه: ١٣٨.
٥ - ينظر: الطرائف الأدبية: ٦٦.
٦ - ينظر: في اللهجات العربية: ١٣٤ - ١٣٥.
٧ - ينظر: اللهجات العربية في التراث: ٦٩٣/٢ - ٦٩٤.
٨ - ينظر: الخصائص: ١٥٥/٢.

أيا قلبي، أما تخشع؟ وبنا عيني، أما تشفع؟
أما حتى يأن أنظُرَ للدين، وما تشفع؟
أما شيعت أمشي إلى ضيق من المضجع؟
أما أعلم أن لا بد لي من ذلك المصارع؟
أيا غوثك، يالاه هذا الأمر ما أفزع؟

أيا قلبي !

شعر: أبي فراس الحمداني



دراسة مقارنة للعدد (٣) في العربية

بقلم: د.

إسماعيل أحمد عمارة

مخالفة العدد للمعدود في اللغات السامية

من المعروف أن العدد الأصلي في العربية يخالف المعدود،
ابتداء من العدد «ثلاث» إلى العدد «عشر».

وتؤكد النظرة المقارنة قدم هذه الظاهرة في اللغات السامية،
وأما النصوص العربية القليلة التي خرجت على هذه الظاهرة
فطابقت في هذه الأعداد بين المذكر والمؤنث، فأحسب أن هذا قد
حدث في مرحلة لاحقة ورغبة في التسهيل والتيسير.

وقد سبق الحديث عن أن الأعداد الترتيبية حادثة بالنسبة
للأعداد الأصلية، ولذا فهي قد فقدت تلك الظاهرة الأصلية القائمة
على المخالفة. ومن المعروف أن العدد يطابق المعدود من حيث
الجنس في هذه الأعداد.

أما المخالفة بين العدد والمعدود في اللغات السامية فلا نجد
له تفسيراً لغوياً خالصاً. ويبدو أن فكرة المخالفة هذه ذات علاقة
بطبيعة النظرة التي كانت تطالب بها تلك الشعوب السامية على الحياة
الاجتماعية، وكأنما انعكست فكرة الاقتران بين الذكر والأنثى من
الإنسان والحيوان على اللغة، فزادوا بين العدد والمعدود، فكان
العدد المذكر له معدود مؤنث والعكس.

أما العددين: الأول والثاني فقد طابق العدد المعدود فيهما،
في العدد الأصلي والعدد الترتيبى. فقول: رجل واحد، وامرأة
واحدة، ورجلان اثنان وامرأتان ثنتان. وقول في العدد الترتيبى:
الرجل الأول، والمرأة الأولى، والرجل الثاني والمرأة الثانية.

موقع العدد من المعدود تقديمياً وتأخيراً
ومن الجدير بالذكر أن موقع العدد من المعدود في العربية في
الرقمين (١) و (٢) الأصلين هو أن يأتي المعدود أولاً ثم العدد
ثانياً، ويكون العدد بمثابة وصف للمعدود، ولعل هذا هو الوضع
الأصلي الذي كانت عليه اللغات السامية الأخرى مع هذين
العددين. ففي هذا ما يفسر المطابقة بين العدد والمعدود فيهما.

فقد حصل هذا التطابق لأن العدد جاء صفة للمعدود. والصفة تتبع

الموصوف تذكيراً وتأنياً وتكريماً وتعريفاً... وفي هذا ما يفسر
كذلك التطابق بين العدد والمعدود في نظام العدد الترتيبى على
صعيد هذين العددين وغيرهما.

ولا يسمح نظام العربية في أن يتقدم العددين الأصليان:
«واحد» و«اثنان» على المعدود. فلا يقال: واحد رجل، أو اثنان
رجلان. أما غير العربية من اللغات السامية فيسمح كثير منها بالخيار
بين أن يتأخر أي من هذين العددين على المعدود أو أن يتقدم عليه،
فيقال فيها: رجل واحد، وواحد رجل. ويبدو في التعبير الأخير أن
هذه اللغات تغلب أن تفرد قاعدة العدد بعامه، وهي أن يتقدم العدد
على المعدود. ولا ندرى إزاء هذه الظاهرة:

- هل هذه القاعدة هي الأصل؟ أي تقدم العدد على
المعدود، ثم بعد ذلك تقدم المعدود على العدد، فقول: رجل
واحد، ورجلان اثنان، ورجال ثلاثة أو أربعة...
- هل تقديم العدد على المعدود في العددين الأولين:

«واحد»، و«اثنان» في لغة سامية كالعربية مثلاً، حيث يجوز
أن يقال: «هده» «١١٦٦» «شقي يلدوت» والترجمة الحرفية ثنتان
بنات، أي: بنتان ثنتان، هو من باب التأثر باللغات الأجنبية غير
السامية، أو أن ذلك من باب أطراف قاعدة العدد بوجه عام في تقديم
العدد على المعدود؟ وبذا يكون العددين الأولان قد عوملا معاملة
الأعداد من ٣ - ٩ من حيث تقديم العدد على المعدود.

وينبغي أن نذكر هنا أن بعض اللهجات العربية الدارجة اليوم
يشيع أن يقال فيها مثلاً: «واحد شاي». وهو تعبير يبدو عليه آثار
الترجمة «one tea». ولا أحسب أن مثل هذه التغيرات يمكن أن
تفسر بما قد يشبه من أصول لها في العربية الفصحى، حيث يبدو أن
العدد قد تقدم فيها على المعدود، نحو:

- أحب واحداً من أنوار الرجال، المخلص في عمله.
- وأحد الناس مر بنا.

النسب على أوهام تحقيق شرح الكافية الشافية لابن مالك

(٩٠) ج ٤ ص ١٩٢٨ :

قال :
أياه مشدد تزداد في النسب ...
وشبه ذا الباء رابعا فصاعدا
تحذف حتما ...
وذكر المحقق في الحاشية أن (تزداد)
وردت مكانها في ط (يزاد)

أقول :

الاول اختيار التذكير لقوله : مشدد ،
واشارته بـ (ذا) ، ولو جعل (يحذف) في
البيت الثاني مكان (تحذف) لكان أولى .

(٩١) ج ٤ ص ١٩٣٦ :

قال :
(وفي رب أسبا سكن إن جبرتا
فذا أبو يسر به قد أقي)

أقول :

(ضبط رب هنا بالتخفيف ضروري
للا تقرأ رب بالشديد فينكسر الوزن .

(٩٢) ج ٤ ص ١٩٣٨ :

قال :
(وهكذا لإيل الطلاحيات)

أقول :

تضبط لإيل يسكون الباء كي يستقيم
الوزن ، وقد ضبط المحقق الميمزة واللازم
وترك الباء ، وإل في اللغة بكسر الباء
(وربما قالوا إيل يسكون الباء
للتخفيف) لذا لزم ضبطها لتلا تقرأ
بالكسر على الأصل فينكسر الوزن .

(٩٣) ج ٤ ص ١٩٨٥ :

قال :
(فإن كان متونا ولم يكن منصوبا ، ولا
محذوف العين أو الفاء ، فالخيار الوقف
عليه بالخلف ، نحو : هذا قاض ، وممرت
بقاض) .

أقول :

الصواب : نحو : هذا قاض ، وممرت
بقاض ، يسكون الضاد فيها للوقف .

(٩٤) ج ٤ ص ١٩٨٥ :

قال :
(ولكن الوقف بالخلف مختارا واقع
ابن كثير السنة عليه فيها سوى (هاد)
وال (وال) ، و (واق) ، ونحو : (بأغ)
وال (عاد) ، و (مقتر) ، و (قافض) مآلت
قافض) .

أقول :

هذه الكلمات جميعا ينبغي أن تضبط
بالسكون ، لا بالتثنية ، لأن هادووال
وواق وباق ، فيها قرأتان للسبعة ، قراءة
ابن كثير يرد الياء أي : هادي ، ومالي ،
وواق وباق ، وقد أوردها ابن مالك في
الصفحة نفسها . على أن المحقق لم يوفقها
بالرجوع إلى أي كتاب في القراءات ...
ولا شك في أن هذه القراءة غير مرادة هنا لأن
الياء ، لم تر مع الالفاظ الأربع : القراءة
الثانية : قراءة

السنة بحذف الياء والوقف بالسكون .
فلا معنى لضبط هذه الالفاظ الأربع
بالتثنية في النص .

أما الكلمات الأخرى التي أوردها ابن
مالك سوى هذه الأربع فإن ابن كثير يدخل
مع القراءة السنة في الوقف عليها
بالسكون ، فهي أيضا لا موضع لضبطها
بالتثنية ، والكلام على الوقف .

لذا فالصواب أن تضبط الكلمات
الثلاث عشرة الواردة في أول ص ١٩٨٦
بالسكون .

(٩٥) ج ٤ ص ٢٠٠٧ :

قال :
(تنهض السرعة في ظهيري
من لدن الظهر إلى العصري)

أقول :

ضبطه (تنهض) بهذه الصورة يؤدي
إلى سقوط الميم من مستفعلن ، وهو غير
معروف في الرجز ، بل هو غير معروف في
مستفعلن لا في الرجز ولا في غيره . وإذا
كان اللفظ ثابتا بهذه الصورة في النسخ التي
بين يدي المحقق فينبغي أن يضبط بتشديد
الماء (تنهض) على أن أصله (تنهض) .

أقول :
الحق منه تاء تنفع ، هذا على أن رواية
المع : تنهض .. ورواية الاشعري : تنهض .

أقول :
ضبطه (تنهض) بهذه الصورة يؤدي
إلى سقوط الميم من مستفعلن ، وهو غير
معروف في الرجز ، بل هو غير معروف في
مستفعلن لا في الرجز ولا في غيره . وإذا
كان اللفظ ثابتا بهذه الصورة في النسخ التي
بين يدي المحقق فينبغي أن يضبط بتشديد
الماء (تنهض) على أن أصله (تنهض) .

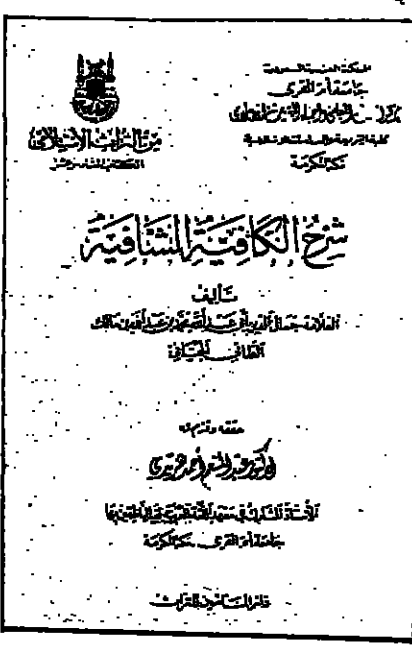
أقول :
الحق منه تاء تنفع ، هذا على أن رواية
المع : تنهض .. ورواية الاشعري : تنهض .

أقول :
ضبطه (تنهض) بهذه الصورة يؤدي
إلى سقوط الميم من مستفعلن ، وهو غير
معروف في الرجز ، بل هو غير معروف في
مستفعلن لا في الرجز ولا في غيره . وإذا
كان اللفظ ثابتا بهذه الصورة في النسخ التي
بين يدي المحقق فينبغي أن يضبط بتشديد
الماء (تنهض) على أن أصله (تنهض) .

أقول :
الحق منه تاء تنفع ، هذا على أن رواية
المع : تنهض .. ورواية الاشعري : تنهض .

أقول :
ضبطه (تنهض) بهذه الصورة يؤدي
إلى سقوط الميم من مستفعلن ، وهو غير
معروف في الرجز ، بل هو غير معروف في
مستفعلن لا في الرجز ولا في غيره . وإذا
كان اللفظ ثابتا بهذه الصورة في النسخ التي
بين يدي المحقق فينبغي أن يضبط بتشديد
الماء (تنهض) على أن أصله (تنهض) .

■ شرح الكافية الشافية - لابن مالك « كتاب في النحو والصرف ، حققه وقدم له الدكتور عبدالمعتمد أحمد هريدي ، من سلسلة من التراث الإسلامي ، الكتاب السادس عشر ، إصدار جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة . الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م . وقد أشرف على تصحيح تجارب الطبع عبدالعزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاقي . وجاء الكتاب في أربعة أجزاء ، أما الجزء الخامس فقد جعله المحقق للفهارس . وقد وفق المحقق الفاضل في إخراج الكتاب بصورة جيدة من حيث الضبط والإتقان ، على أن نسخة الأصل كانت مشكولة مضبوطة ، إلا أن الحفاظ على شكل المخطوط وضبطه ، ونقله إلى المطبعة أمر يتطلب الصبر والجهد . ■ قرأت الكتاب قراءة مستفيدة ، وانتهيت منه ، وقد جرى القلم على حواشيه بفوائد متناثرة هنا وهناك ، قرأت أن أضنها بعضها إلى بعض ، راجيا أن يجد القارئ ، بله المحقق الفاضل ، فيها ما يقوم هنات النشر في هذا السفر القيم ، فأقول وبالله التوفيق . ومنه سبحانه السداد :



بقلم : د. حسام سعيد العيسى

الجزء الخامس

ليس صحيحا ، لأن الكلام على ما جاء شاذا من مفتوح العين في الماضي والمضارع ، و (حي) ماضي (يحيي) مكسور العين بالفتح من الباب الرابع ولا علاقة له بما كان المصنف فيه من كلام . ويبدو أن المحقق قد تصرف في رسم (يحيي) الذي ورد في النسخ بالالف التي كالياء وجعلها قائمة ، يدل على ذلك قوله في الحاشية (في ط يحيي في مكان يحيي) وما قرأ المحقق يحيي هو في الأصل يحيي بالجيم ، إذ هذا هو الفعل الشاذ وليس يحيي ، قال سيبويه : (وقالوا يحيي يحيي ، فشيئوا بيقرا .. وقالوا يحيي يحيي ، يقل ، فشيئوا بهذا بقرا) .

الأعلام ومنهج التحقيق

■ الناظر في تراجم الأعلام المذكورين في النص يكاد يقطع بأنعدام المنهج الموحد للتحقق ، بل يكاد يرى الأيدي المختلفة التي كتبت التراجم ، وهو أمر غريب . فأتت ترى الترجمة أحيانا محكمة دقيقة مشفوعة بمصادرها ، وأخرى ضعيفة مهلهلة ويترجم للعلم أول ورودها أحيانا ، وقد يتركه حتى المرة الثانية أو الثالثة أو الرابعة لوروده فيترجم له حينئذ . وقد يترك بعض الأعلام من غير ترجمة ، ويترجم لآخرين بصورة متفاوتة أكثر من مرة ، وكان الذي كتب هذه الترجمة غير الذي كتب تلك . أما فهرس الأعلام فقد ورد فيه ما يحار المرء في تفسيره من خلط بين الأعلام عند الإشارة إلى الصفحات التي ورد العلم فيها .

■ وهذه نماذج لما ذكرناه :

قال : (ذكر ذلك الجوهري) فقال المحقق في الحاشية : (اسماعيل بن حاد الجوهري ، أبو نصر الفارابي ، أمم في اللغة والأدب ، وخطه يضرب به المثل . قارس من فسران الكلام والأصول . توفي سنة ٢٩٣ هـ ، بالغة ٣٦ ، بغية السوعة ٤٤٦/١ ، أنباه الرواة ١٩٤/١ ، معجم البلدان ١٥٧/٦ ، المعجم المزه ٩٧/١ ، نيشة الدهر ٣٣٢/٦ ، نزعة الألباء ٤١٨ ، الأعلام ٣٠٩/١ ، معجم المؤلفين ٣٦٧/٢) .

■ أبو عمرو : ترجم له في ص ٢٦٥ ترجمة جيدة ، وأحال على خمسة مصادر ، وفي ص ٧٤ ، عرف به باختصار من غير ذكر مصدر ، أو الإشارة إلى أنه سبق التعريف به .

■ أبو عمرو : ترجم له في ص ٢٦٥ ترجمة جيدة ، وأحال على خمسة مصادر ، وفي ص ٧٤ ، عرف به باختصار من غير ذكر مصدر ، أو الإشارة إلى أنه سبق التعريف به .

■ أبو عمرو : ترجم له في ص ٢٦٥ ترجمة جيدة ، وأحال على خمسة مصادر ، وفي ص ٧٤ ، عرف به باختصار من غير ذكر مصدر ، أو الإشارة إلى أنه سبق التعريف به .

■ أبو عمرو : ترجم له في ص ٢٦٥ ترجمة جيدة ، وأحال على خمسة مصادر ، وفي ص ٧٤ ، عرف به باختصار من غير ذكر مصدر ، أو الإشارة إلى أنه سبق التعريف به .

العلاء المذكور في ص ٤٥٩ (مات سنة ١٥٥ هـ تقريبا) أما أبو عمرو زيان بن العلاء المذكور في ص ١٠٠٦ فقد (مات في الكوفة سنة ١٤٨ هـ تقريبا) !

■ أما الذين لم أجد لهم ترجمة في الكتاب فتمت :

- ١ - سيويه :
- ورد ذكره مع الخليل في ص ١٦٤ فترجم المحقق للخليل ولم يترجم لسيويه في هذه الصفحة ، ولا في غيرها (انظر أوهام الصفحات في فهرس الأعلام)
- ٢ - ابن عصفور ، ورد ذكره في ص ٤٠٤ ، ٤٤٥ فقط .
- ٣ - الشجري ، ورد ذكره في ص ٤٤٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ فقط .
- ٤ - البرد ، ورد ذكره في ص ٤٤٦ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ (وانظر الصفحات في فهرس الأعلام) .
- ٥ - المازني ، ورد ذكره في ص ٥٣٤ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ (وانظر الصفحات في فهرس الأعلام) .
- ٦ - الرماني ، ورد ذكره في ص ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ فقط .
- ٧ - الزجاجي ، ورد ذكره في ص ١٢٣٢ فقط .
- ٨ - صدر الأفاضل ، ورد ذكره في ص ١٤٧٩ فقط .

■ أما فهرس الأعلام الذي ورد في ص ٥ من ص ٢٠٣ إلى ص ٢٣٢ ، فإن اليد التي صنعتها بها حاجة إلى أن تعرف الغاية التي من أجلها يصنع المحققون فهرس الأعلام . ومن غريب هذا الفهرس :

- ١ - تحت اسم هيسرة كتب ٦٨٦ ، ١٦٧٢ .

وهيسرة التي في ص ٦٨٦ قال عنه المحقق في الحاشية : رجل فقد فلم يعلم عنه شيء . أما هيسرة التي في ص ١٦٧٢ فهو كما قال : هيسرة بن محمد التمار ... فأين هذا من ذاك كي يجيئا تحت اسم واحد .

- ٢ - ومنه ما أورده تحت اسم (يزيد) : ١٨٠ ، ٢٤٨ ، ٤٤٦ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١١١٠ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٣ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٥ ، ١٦٧٦ ، ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨١ ، ١٦٨٢ ، ١٦٨٣ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٦ ، ١٦٨٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٥ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧٠٨ ، ١٧٠٩ ، ١٧١٠ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧١٣ ، ١٧١٤ ، ١٧١٥ ، ١٧١٦ ، ١٧١٧ ، ١٧١٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٢٨ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٢ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٧ ، ١٧٣٨ ، ١٧٣٩ ، ١٧٤٠ ، ١٧٤١ ، ١٧٤٢ ، ١٧٤٣ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧ ، ١٧٤٨ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٨ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦١ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٥ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٧ ، ١٧٦٨ ، ١٧٦٩ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٤ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٦ ، ١٧٧٧ ، ١٧٧٨ ، ١٧٧٩ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٥ ، ١٧٨٦ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ١٧٨٩ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٢ ، ١٧٩٣ ، ١٧٩٤ ، ١٧٩٥ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧ ، ١٧٩٨ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٤ ، ١٨٠٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ ، ١٨٠٨ ، ١٨٠٩ ، ١٨١٠ ، ١٨١١ ، ١٨١٢ ، ١٨١٣ ، ١٨١٤ ، ١٨١٥ ، ١٨١٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٨ ، ١٨١٩ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ ، ١٨٢٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٢٨ ، ١٨٢٩ ، ١٨٣٠ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٦ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٤ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٦ ، ١٨٤٧ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٥ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦١ ، ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٤ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٨ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، ١٨٧٢ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٦ ، ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١١ ، ١٩١٢ ، ١٩١٣ ، ١٩١٤ ، ١٩١٥ ، ١٩١٦ ، ١٩١٧ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨



الرياض الصّام من للصعود يتأهل الوصفي والأمل الأخير الفجاء يأمل نقطة البقاء أمام النجمة الطامح لتحسين مركزه



٢٧٠ | مخرجاً
ينقلون مباريات
كأس العالم للشباب

الرياض/بجعي اليه
أوضح الدكتور علي التميمي وكيل
وزارة الإعلام المساعد لشؤون
التلفزيون بأن التلفزيون السعودي بدأ
الاعداد لكأس العالم الخامسة للشباب
منذ فترة ليست بالقصيرة... وقال ان
سيتم نقل المباريات ما يقرب من
مئتين وستين مخرجاً منهم مئتان
وعشرين من مسقطي التلفزيونين
وخمسين مخرجاً سيستقبل بهم من
بعض الدول الشقيقة وقال ان
التلفزيون سوف يهتم بالتكليف والتوزيع
حيث سيتم اعداد رسالة بصرية تبين
غير الاعمال الصناعية لجميع دول
العالم عدداً تقارب المئتين... وبرنامج
كامل عن الدورة... في نهايتها.



تعاونا للمودان
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ طاهر المودان عضو
مجلس ادارة نادي الاتحاد
والمدينة الرياضية... التي لها
الفقيه... وتذعو الله ان يلهمها
الصبر وللقد الرحمة والرضوان
(انا لله وانا اليه راجعون)



سلامات للجميع
برفق على السيرة الابيضه
الايام والد الاستاذ سليمان الجيد
حكم كرة القدم... الزيارات لم تتقل
من الاقرباء والمحبين لسؤال عن والد
الجيد... تمنياته له بالشفاء الماحل

فريق الفجاء هذا اللقاء في وضع
يحد عليه ولا بد من له من الفوز او
التعادل كانت اخر مبارياته أمام
الكرز واستطاع ان يقتنص نقطة
ثمينة جعلته يقدم للمركز السابع
يعتمد الفريق على تحركات نجمه علي
الشنقي وبديل الصعاب الصعب وذلك
بمستواها ويحدد نتيجة اللقاء كذلك
يعتمد الفريق على تنظيف الخطأ اولا
بارل لخصف منطقة الظهور بالفريق قبل
بمسارتي بواصل الفجاء والفريق قبل
انتصاراتهم وتلقاهم ام يخطف أبناء
الفجاء الثقلتين لضمان البقاء ؟

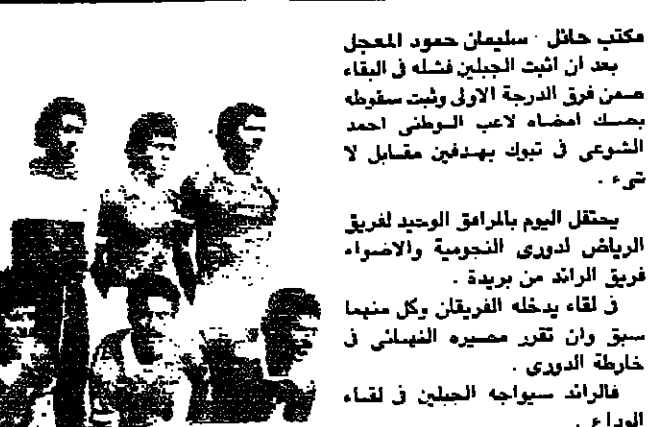
نادى تيماء يستعد لكأس خادم
الحرمين الشريفين
● تيماء - أحمد محمود شاهين :
ضمن استعدادات نادي تيماء
الرياضي لكأس خادم الحرمين تجرى
ادارة النادي بعض المباريات مع
أندية الصغر وشباب والخالد في
اجل إقامة العديد من المباريات الودية
وتأتي هذه الخطوة الجيدة من الادارة
بعد ان خرجت هذا العام من المنافسة
على بطولة الدوري ووضعت مصدر
مسئول بإدارة نادي تيماء ان
الاجتماع لنادي تيماء ان
تتفق جميعه النادي مع الفريق في
المرحلة القادمة وخاصة في مباريات
الكأس...

هايتلي ينتقد المدرب روبسون
ومناقشات حامية في مجلس العموم
حول بطاقات المشجعين

لندن - ١ ف ب - وجه مهاجم
منتخب إنجلترا وفريق موناكو الفرنسي
مارك هايتلي انتقاداً شديداً الى
مدرب المنتخب روبسون لعدم
ضمة زميله في النادي الفرنسي غلين
هول الى صفوف منتخبه.
ووصف هايتلي قرار روبسون بعدم
الاستعانة بهول بأنه موهبة مشيرة الى
ان روبسون لا يملك حالياً لاعباً من
مستوى هول.

بطاقات المشجعين
على صعيد اخر وجه رئيس حزب
العمال المعارض تيل كينوك اول امس
انتقادات عنيفة في مجلس العموم
لشروع القانون الذي اعده الحكومة
باعتقاد بطاقات الهوية للمشجعين
واتهم رئيس الوزراء مارغريت تاتشر
بالكلام جازافاً.
وقد ناقشت حامية دافعت تاتشر
عن المشروع الذي طرحه اول امس
وزير الرياضة كولين مونييهان وقالت
عندما تراجع حصيلته ما قام به
مشاغبي كرة القدم وعدد المليونيين
منهم العام الماضي يتبين انه بات
ضروريا اعتماد نظام البطاقات
الشخصية لمشاهدي مباريات كرة
القدم.
وتذكر كينوك ان النظام الجديد من
شأنه إضافة المشكلات لرجال الشرطة
والسكان الذين يقطنون بجانب الملاعب
والرياضيين الحقيقيين من دون ان
يضع ذلك المشاغبيين من نشر الفوضى.
ويجوب مشروع القانون سيكون
الزاميا على كل متفرج ان يحمل بطاقة
هوية في مباريات المحترفين التي تقام
في إنجلترا ويؤخذ اعتباراً من ربيع
١٩٩٠.

لقاء الوداع الأخير للجيليين



وعلين نقطة ويحتل المركز الثاني
فإذا ما أراد ان يصاحب الرياضيين
فيلعب الطفر حاضي المظنق

مباريات الخطة الدفاعية مما جعل
الفريق يلق بعض النقاط المهمة.
وينظر على صفوف الفريقين نجد ان
هناك صعوبة في ايجاد المقارنة بين
افراد فريق الرياض وخصمه الوطني
صاحب الخبرة القليلة لجيل الخبرة
من الهبوط اما الرياض فانه يؤدي هذه
المباراة ليكمل مسوار الانتصارات
والافراج ويبدو ان يكون الدوري
مسكاً بالنسبة له. فريق الرياض او
بالاصح صيف الممتاز في الموسم القادم
يدخل هذا اللقاء على خروجه متعادلاً
مع احد ليرتفع رصيده الى سبع
وعشرين نقطة ومحققاً درج الدوري
قبل نهايته بأسبوع. اما فريق الوطني
فيدخل هذا اللقاء بعد ان اسقط
الجيليين في مباراة قدم فيها مستوى
رائعاً ليزيد رصيده الى اثني عشرة
نقطة وفي المركز الثامن ولا بد من له ان
الفوز اذا أراد البقاء لندا سيلعب
الفريق مهاجماً منذ بداية اللقاء
لتحقيق نتيجة ايجابية كتنجته أمام
الجيليين حيث كان يتيسر في اغلب



ادارة الاتفاق تكرم اللاعبين

● الدعاء - عبدالرحمن حسن :
اقامت ادارة نادي الاتفاق [بل
العرب] مساء اول امس الثلاثاء حفلاً
لاعضاء الجهاز الفني واللاعبين بمقر
النادي تقديراً لبله الجميع من جهد
وعطاء توجوه بتحقيقهم بطولة الاندية
العربية التي اقيمت فعالياتها في
الشارقة.
هذا وقد تخلل الحفل الذي حضره
رئيس واعضاء مجلس الادارة ووفد
من الاسرة الاتفاقية توزيع الكفالات
المالية لاعضاء الجهاز الفني
واللاعبين.
في بداية الحفل تحدث الاستاذ
عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي
مشيداً بالجهود التي بذلها اللاعبون
طيلة الموسم الماضي قائلًا : ان هذا
الحفل ليس لتكريمكم ولكن لتذكيركم
بسيك في الحفل الكبير التي
تجري الترتيبات النهائية لاتمام خلال
الايام القليلة القادمة ووضح ان
الكفالات قد روعي فيها تناسبها مع
عطاء كل فرد على حدة كما وان الادارة
للجميع التوفيق.

الجمعية الرياضية
في ٣ صفحات

نحب النصر امد حياتنا

بنصرنا	اليوم	فرحت	بلدنا
النصر	فايز	فرحت	امنا
ينصره	رب	في صلاب	طبا
يلعب	بكتيك	سريع	مدفنا
يلونه	الاصفر	ويجفف	ويجفف
ينجف	فن	والخصم	صاهزنا
ينجف	الحربة	يصوت	يسجل
ينجف	النصر	ويشيق	لثونا
ينجف	النصر	صارت	حمايرنا
ينجف	بالشجيرة	والنصر	جايينا
ينجف	الخصم	بجدارتنا	جايينا
ينجف	الخصم	والنفسية	نصرنا
ينجف	والنفسية	والنفس	ك
ينجف	النفس	النفس	حياتنا

منصور سعيد سيف الحميري
من مشجعي نادي النصر

بريدة/كتب عبدالعزيز الدليلان :
يختتم أبناء الرياض لقاءاتهم
ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم
على ملعب الصايغ بالرياض بملقائهم
بالوطني وتعد هذه المباراة مهمة
للوطني الذي يبحث عن الفوز لنجاة
من الهبوط اما الرياض فانه يؤدي هذه
المباراة ليكمل مسوار الانتصارات
والافراج ويبدو ان يكون الدوري
مسكاً بالنسبة له. فريق الرياض او
بالاصح صيف الممتاز في الموسم القادم
يدخل هذا اللقاء على خروجه متعادلاً
مع احد ليرتفع رصيده الى سبع
وعشرين نقطة ومحققاً درج الدوري
قبل نهايته بأسبوع. اما فريق الوطني
فيدخل هذا اللقاء بعد ان اسقط
الجيليين في مباراة قدم فيها مستوى
رائعاً ليزيد رصيده الى اثني عشرة
نقطة وفي المركز الثامن ولا بد من له ان
الفوز اذا أراد البقاء لندا سيلعب
الفريق مهاجماً منذ بداية اللقاء
لتحقيق نتيجة ايجابية كتنجته أمام
الجيليين حيث كان يتيسر في اغلب



ادارة الاتفاق تكرم اللاعبين

● الدعاء - عبدالرحمن حسن :
اقامت ادارة نادي الاتفاق [بل
العرب] مساء اول امس الثلاثاء حفلاً
لاعضاء الجهاز الفني واللاعبين بمقر
النادي تقديراً لبله الجميع من جهد
وعطاء توجوه بتحقيقهم بطولة الاندية
العربية التي اقيمت فعالياتها في
الشارقة.
هذا وقد تخلل الحفل الذي حضره
رئيس واعضاء مجلس الادارة ووفد
من الاسرة الاتفاقية توزيع الكفالات
المالية لاعضاء الجهاز الفني
واللاعبين.
في بداية الحفل تحدث الاستاذ
عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي
مشيداً بالجهود التي بذلها اللاعبون
طيلة الموسم الماضي قائلًا : ان هذا
الحفل ليس لتكريمكم ولكن لتذكيركم
بسيك في الحفل الكبير التي
تجري الترتيبات النهائية لاتمام خلال
الايام القليلة القادمة ووضح ان
الكفالات قد روعي فيها تناسبها مع
عطاء كل فرد على حدة كما وان الادارة
للجميع التوفيق.



بدأ مطلع تغيير المديرين في الاتحاد

عبدالعزيز الدوسري
المدير العام للاتحاد
الرياضي
الرياض
٢٠٠٤٠٠٠ / ٢٠٠٤٠٠٠
٢٠٠٤٠٠٠ / ٢٠٠٤٠٠٠

الاحتفاء
بالاعلاميين
المشاركين بالندوة
اقامت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب حفل عشاء مساء يوم الثلاثاء
الماضي احتفاءً بالاعلاميين المشاركين في
الدورة الاعلامية الرياضية لبطولة
كأس العالم الخامسة للشباب
وحضر الحفل التكريمي الذي وجه
الدعوة له سعادة الدكتور صالح بن
ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون
الشباب ومدير البطولة الخامسة لكأس
العالم للشباب الحاضرون المشاركون
في الندوة والاعلاميين المشاركين
وعهد من المسؤولين بالرئاسة العامة
لرعاية الشباب ووزارة الاعلام.

مدرب ناشئ ضياء القادم
من تونس او مصر

● ضياء - أحمد محمود شاهين :
بعد انتهاء عقد مدرب كرة القدم
لأشبال نادي ضياء الكابتن محمد
الجبري ومعارفته الى بلاده تدرس
ادارة نادي ضياء هذه الأيام فكرة
استقدام مدرب جديد للعبة بعد ان
اصبح فريق الأشبال بدون مدرب وقد
أوضح : للمدينة ، نائب رئيس نادي
ضياء الاستاذ علي محمود أبو حبيب
ان نية الادارة تتجه بدون شك الى
جمهورية مصر العربية او تونس
واضاف ان الادارة بعد ان اجتمعت
مؤخراً تنوي ارسال احد مندوبيها الى
هذه الدول لاختيار مدرب يكون ذا
كفاءة جيدة يقوم بتدريب الناشئين في
النادي الذين تعطلهم الادارة اهتماماً
بالفا لانهم هم الذين سوف يقودون
الفريق الاول فليمة للندوب ستكون
صعبة هذا كما اننا سوف نقوم باجراء
الاتصالات مع بعض الاندية التي
سيفتتا في البحث عن مدربين وفي
سؤال : للمدينة ، عن وضع الفريق

اشبال الاتفاق يصكرون في الجبل
● الدعاء - عبدالرحمن حسن :
يدخل فريق اشبال الاتفاق لكرة
القدم مسكراً اعدائهم خلال عطلة
الربيع في مدينة الجبل حيث سيكون
الفريق في ضيافة الهيئة الملكية
بالجبل. يبدأ المسكر غداً ويستمر
حتى ٢٥ الجاري وسيكون سكن
الفريق في فندق [هوليدي إن]
يشترك في المعسكر ثلاثين لاعباً
بإشراف المدرب الوطني سلمان
حمدان وخالد الحواري كما يشارك في
المعسكر الكابتن هشام مجذوب مدرب
حراس المرمى والدكتور نبيل
عبد السلام أخصائي العلاج الطبيعي
بالتادي.
وشرأتي إقامة هذا المعسكر
استعداداً للتصفيات النهائية لإطلاق
المجموعات في دوري المنطقة لكرة القدم
لدرجة الاشبال.
صرح بذلك : للمدينة ، الكابتن



بدأ مطلع تغيير المديرين في الاتحاد

عبدالعزيز الدوسري
المدير العام للاتحاد
الرياضي
الرياض
٢٠٠٤٠٠٠ / ٢٠٠٤٠٠٠
٢٠٠٤٠٠٠ / ٢٠٠٤٠٠٠

